

ERRATA Nº3 – Edital 0001-2009

A REITORA da Universidade do Estado de Minas Gerais_UEMG, faz saber que o edital Nº0001/2009, de 4/08/2009, que trata do concurso público para a carreira de Professor de Educação Superior, modificado através da Errata 1, publicada em 12/08/2009, e da Errata 2, publicada em 5/09/2009, passa a vigorar com os seguintes acréscimos:

No item 1, inciso, 1.3, onde se lê:

‘1.3 Cada um dos concursos previstos neste Edital, conforme estabelecido nos Anexos 1 a 4 para cada Departamento/área/disciplina é considerado em singularidade no campo administrativo-jurídico,

leia-se:

1.3 Cada um dos concursos previstos neste Edital, conforme estabelecido nos Anexos 1 a 6, para cada Departamento/área/disciplina é considerado em singularidade no campo administrativo-jurídico’

O item 5.5, que trata da Isenção da Taxa de Inscrição, fica acrescido dos seguintes subitens:

‘5.5.4.1 No caso das inscrições para o concurso a ser realizado para a Faculdade de Educação, o período mencionado no item 5.5.4 estender-se-á até 9/10/2009’.

e:

‘5.5.10.1 No caso dos pedidos de isenção de que trata o item 5.5.4.1, a divulgação referida no item 5.5.10 ocorrerá no dia 12/10/2009.’

O ANEXO 1 passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO 1

Informações para concurso público para o magistério superior da UEMG, NÍVEL V
Campus BH –

Unidade, Departamento e Código do curso	Área/ Disciplina em concurso	Nº. de vagas em concurso neste edital	Formação Acadêmica e habilitação mínima exigidas.	Tipos de prova a serem realizados
Unidade: Escola de Design:				
Depto. de Planejamento e Configuração. Código: DPC01	Interface Visual e Tecnológica	1(uma)	Doutorado em Design, Engenharia de Produção, Ciência da Informação, Artes Visuais ou em área afim.	Títulos, Didática (com arguição oral) e Prova Escrita
Departamento de Sistemas de Produção. Código: DSP02	Materiais e Processos de Transformação	1(uma)	Doutorado em Design, Engenharia de Produção Engenharia de Materiais ou em área afim.	Títulos, Didática (com arguição oral) e Prova Escrita
Unidade: Escola de Música:				
Departamento Comun. Exp. Art. Código do Concurso: DCEA 01	Oficina de Texto; Metodologia da Pesquisa; Apreciação Musical.	1(uma)	Doutorado em Música ou em área afim, cujo tema de tese seja relacionado com a área para a qual o candidato concorre. O candidato deverá ter atuação na área de Instrumento ou Canto, comprovada por portfólio.	Títulos (com análise de portfólio), Didática (com arguição oral) e Prova Escrita.
Departamento de Teoria Musical. Código do Concurso: DTM 02	Arranjos e Transcrições; Harmonia;	1(uma)	Graduação em Música, acumulada com Mestrado e Doutorado em Música ou	Títulos, Didática (com arguição oral) e

	Contraponto.		áreas afins.	Prova Escrita.
Departamento de Teoria Musical. Código do Concurso: DTM 03	Educação Musical/ Metodologia da Educação Musical; Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical	1(uma)	.Graduação, Especialização ou Mestrado na área de Música ou área afim, acumulado com Doutorado em Música ou área afim	Títulos, Prova Didática (com arguição oral) e Prova Escrita
Unidade: Escola Guignard				
Departamento de Disc.Teor. e Psicoped. Código do Concurso:DDTP 01	História da Arte e Estética	1(uma)	Doutorado em Filosofia, História ou em áreas afins.	Prova Didática (com arguição oral), Prova de Títulos e Prova Escrita
Departamento de Disc.Teor. e Psicoped. Código do Concurso:DDTP 02	Artes Visuais, Arte Educação/ História da Arte, Tópicos em Arte Contemporânea, Disciplinas de Artes Plásticas	2 (duas)	Doutorado em Arte, Artes Visuais, Arte Educação ou em áreas afins	Títulos (com análise de portfólio), Prova didática (com arguição oral); Prova Escrita.
Unidade: Faculdade de Educação				
Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino. Código: DMT 01	Tecnologias, Práticas Educativas e Formação do Educador	1(uma)	Doutorado em Educação ou em área afim	Prova de Títulos; prova Didática com arguição oral e prova Escrita

O ANEXO 7, que trata do Endereço das Escolas que estão realizando os concursos, **fica acrescido do seguinte texto:**

‘Faculdade de Educação
Rua Paraíba,29
B. Funcionários
Belo Horizonte – MG – CEP: 30130-140
E-mail: fae@uemg.br

Fica acrescentado ao edital, imediatamente antes do ANEXO 6, **um novo Anexo, denominado ‘5.A’, com o seguinte teor:**

ANEXO5.A

PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA OS CONCURSOS PARA O CAMPUS BH - FACULDADE DE EDUCAÇÃO-DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:

CÓDIGO DO CONCURSO: DMT 01

Área/disciplina: TECNOLOGIAS, PRÁTICAS EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DO EDUCADOR

Programa

1. Novos paradigmas epistemológicos, tecnológicos e políticos e prática educativa.
- 2.Contexto midiático, subjetividade e sociedade do conhecimento
3. Mídias, comunicação e educação. Mídias no contexto de Educação a Distância.
4. Referenciais teóricos relacionados à aprendizagem com o uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC).
5. Educação e tecnologia: metodologia interacionista / construtivista.

6. Educação e tecnologia: prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância
7. Educação e tecnologia: Comunidade Virtual de Aprendizagem e de formação.
8. Redes de formação de educadores.
9. Desenvolvimento e avaliação de softwares na educação
10. A avaliação e as implicações da informática educativa nos processos de ensino-aprendizagem

Bibliografia sugerida

- ALAVA, Séraphin e Colaboradores. Ciberespaço e formações abertas: Rumo a novas práticas educacionais. Porto Alegre: Artmed, 2002
- BARRETO, Raquel Goulart (Org).Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro: Quartet, 2001.
- BELLONI, Maria Luiza Educação a Distância. Campinas: Autores Associados, 2003
- BELLONI, Maria Luiza O que é mídia – educação. Campinas: Autores Associados, 2001
- BELLONI, Maria Luiza Tecnologia e formação de professores: Rumo a uma pedagogia pós-moderna? Educação & Sociedade, V.19, n.65, Dez 1998.
- CASTELLS, Manuel. A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Ed., 2003.
- CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede, Rio de Janeiro:Paz e Terra, 1999
- GIDDENS, A. & BECK U. LASH S. Modernização Reflexiva, São Paulo: Unesp, 1994
- GIUSTA, Agneta ; FRANCO, Iara (Org.) Educação a Distância: uma articulação teoria-prática. Belo Horizonte, Editora da PUC Minas, 2003.
- JONASSEN, D. O Uso das Novas Tecnologias na Educação a Distância e a Aprendizagem Construtivista. Em Aberto, Brasília, ano 16, n. 70, abr/jun, 1996.
- LEÃO, Lúcia. O labirinto da hipermídia: Arquitetura e navegação no ciberespaço. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 1999.
- LÉVY, P. Cibercultura São Paulo:Ed. 34, 1999.
- LÉVY, P. A inteligência coletiva: Por uma Antropologia do ciberespaço. São Paulo: Loyola, 1998.
- LÉVY, P. As tecnologias da inteligência. O futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Ed.34, 1995.
- LITWIN, E. Tecnologia educacional: política, história e proposta. São Paulo: Artmed, 2001.
- MARTINS, M. F.; SILVA, J. M. Para navegar no século 21: tecnologias do imaginário e cibercultura. Porto Alegre: Editora Sulina, 1999.
- NEGROPONTE, N. A vida digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MORAES, Raquel de Almeida. Informática na educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- MORAN, José Manuel. Mudanças na Comunicação Pessoal: gerenciamento integrado da comunicação pessoal, social e tecnológica. São Paulo: Paulinas, 1998.
- MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda. Novas tecnologias e mediação pedagógica. São Paulo: Papirus, 2000.
- POSTMAN, N. Tecnopólio. São Paulo:Nobel, 1994
- SADHOLTZ, Judith H.; RINGSTAFF, Cathy; DWYER,David C. Ensinando com tecnologia: criando salas de aula centradas nos alunos. Porto Alegre: Artes Médica, 1997.
- SANCHO, Juana Ma. Para uma tecnologia educacional. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- SHAFF, Adam. A sociedade Informática.São Paulo: Brasiliense-UNESP, 1992.
- SILVA, Marco. Sala de aula interativa. Rio de Janeiro: Quartet,2000.
- TAKAHASHI, T. (Org) Sociedade da Informação no Brasil: Livro verde. Brasília: Ministério da Ciência e Tecnologia, 2000.
- THOMPSON,J.B. A mídia e a modernidade: Uma teoria social da mídia. Petrópolis: Vozes, 1998.

Belo Horizonte, 2 de Outubro de 2009

.....
Janete Gomes Barreto Paiva