

## CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

*Transverso – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade.*

Chamada para publicação e normas para a editoração de trabalhos para o segundo número da revista eletrônica da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, *Transverso – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade*. A revista divulga e dissemina trabalhos originais na forma de artigos, ensaios (inclusive visuais), entrevistas e resenhas com temática relacionada à crítica do design a partir dos seus vínculos transdisciplinares com Letras, Artes e as Ciências Humanas e Sociais.

A revista *Transverso* publicará:

- a) artigos inéditos sobre assuntos compreendidos, segundo os critérios do autor, no eixo editorial da publicação;
- b) ensaios sobre as dimensões transdisciplinares do Design com Letras, Artes e Ciências Humanas e Sociais;
- c) entrevistas com autores e designers e
- d) resenhas de livros, teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso relacionados ao eixo editorial da publicação.

### **Normas para apresentação dos trabalhos**

Somente será aceito para publicação, um trabalho de cada autor.

O autor de artigo, ensaio, resenha etc. deve enviar em documento separado, devidamente assinado, autorização para a publicação do seu trabalho sem o recebimento de direitos autorais.

Os ensaios e entrevistas devem conter até 10 mil caracteres, incluindo os espaços, o que corresponde a aproximadamente cinco páginas impressas em papel tamanho A4, utilizando-se a fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5 entre linhas, duplo entre parágrafos e margens de 3 cm.

As resenhas e resumos de publicações recentes, dissertações e teses, brasileiras ou estrangeiras, devem conter até 5 mil caracteres, incluindo os espaços, o que corresponde a aproximadamente duas páginas impressas em papel tamanho A4, utilizando-se a fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5 entre linhas, duplo entre parágrafos e margens de 3 cm.

O material deverá vir devidamente revisado pelo autor, sendo cada página impressa rubricada por ele. Os editores e membros do Conselho Editorial se

reservam o direito de fazer nova revisão e/ou sugerir alterações, quando estas se fizerem necessárias.

Os originais não serão devolvidos aos seus autores, mesmo não sendo publicados. Os autores cedem os direitos autorais à revista *Transverso – Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade*, podendo, todavia, posteriormente, publicar os mesmos trabalhos em outros meios, desde que constem os créditos da revista.

O conteúdo das contribuições enviadas é de exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Os autores serão informados por e-mail sobre a publicação ou não de seus artigos. Os editores não se responsabilizarão pelo não recebimento da comunicação dessa informação aos autores que tiverem as mensagens eletrônicas a eles endereçadas devolvidas pelos provedores. Não serão fornecidos aos autores os pareceres sobre artigos não aceitos.

A data-limite para o envio de artigos é 30/04/2012, compreendida também como data-limite para a postagem do material para publicação na agência dos correios, comprovável através de carimbo da agência onde foi postado. O terceiro número da revista deverá ser publicado no mês de maio de 2012.

### **Normas para editoração dos textos e imagens**

Todos os textos deverão ser enviados em duas vias impressas e em arquivo eletrônico (CD) editado através do programa Microsoft Word for Windows.

O material enviado para publicação deve estar acompanhado de folha de rosto contendo:

- título;
- autor ou autores;
- instituição à qual o autor está vinculado e a atividade que exerce na mesma;
- titulação acadêmica;
- endereço pessoal e de trabalho completos, bem como telefones (e ramais, se for o caso) e
- e-mail para contato.

Os artigos encaminhados devem ter entre 20 e 30 mil caracteres, incluindo os espaços, o que corresponde a aproximadamente 20 páginas impressas em papel tamanho A4, utilizando-se a fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5 entre linhas, duplo entre parágrafos e margens de 3 cm.

O original deve desenvolver-se na seguinte sequência: título, nome do autor e sigla da instituição à qual se acha vinculado abaixo do nome, resumo de até 150 palavras e até cinco palavras-chave em português; texto do artigo; resumo e palavras-chave traduzidas para outra língua (espanhol ou inglês), referências bibliográficas e notas. Agradecimentos ou dedicatórias devem vir antes do resumo em português.

As ilustrações devem vir acompanhadas de legendas com a indicação da fonte original, quando não forem originais do próprio trabalho apresentado, e deverão ser encaminhadas impressas e em arquivos eletrônicos (no mesmo CD que contiver o texto do artigo) separados, devendo ser indicado, no texto, o lugar onde serão inseridas. As imagens devem ser do próprio autor, de domínio público ou virem acompanhadas da autorização expressa do seu autor para publicação na revista, digitalizadas em formato .jpg com, no máximo, 20 cm de largura e altura proporcional e 300 dpi de resolução, com legendas e créditos.

As notas devem ser formatadas como “notas de rodapé”.

Quanto às notas de indicação bibliográfica deve-se observar a seguinte norma: Citação direta: sobrenome do autor em maiúsculas, ano da publicação e página entre parênteses logo após a citação.

EX: “A ‘identidade’ nos é revelada somente como algo que tem que inventar em lugar de descobrir” (BAUMAN, 2004, p. 40).

As citações diretas, transcrição literal, curtas, devem vir entre aspas no decorrer do texto quando tiverem até três linhas. As citações longas, com mais de três linhas, devem ter 4 cm de recuo, sem aspas.

### **Referências bibliográficas**

As referências bibliográficas, baseadas na ABNT, deverão ser completas, dispostas em ordem alfabética de sobrenome de autor e cronológica para títulos do mesmo autor, atendendo-se às regras para indicação bibliográfica a seguir especificadas:

- a) Citação de artigo de revista deverá conter: autor do artigo, título do artigo, título da revista grifado, local da publicação, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo citado, mês e ano da publicação;
- b) Citação de capítulo de livro deverá conter: autor, título do capítulo, organizador da coletânea, título do livro grifado, número da edição (somente a partir da segunda), local de publicação, editora, ano, página inicial e final do capítulo.
- c) Citação de livro deverá conter: autor, título grifado, número da edição (somente a partir da segunda), local de publicação, editora, ano, número

total de páginas. As páginas, a partir da segunda, deverão ser numeradas na margem superior direita.

### **Endereço para correspondência**

Revista *Transverso - Diálogos entre Design, Cultura e Sociedade*.  
Escola de Design da UEMG  
Centro de Extensão - 6º andar  
Avenida Presidente Antônio Carlos, 7545 - São Luiz  
Belo Horizonte, MG - CEP 31270-010  
E-mail: [revistatransverso@gmail.com](mailto:revistatransverso@gmail.com)