GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Universidade do Estado de Minas Gerais

Programa de Pós-Graduação em Artes - Secretaria Acadêmica

Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2025

Belo Horizonte, 22 de agosto de 2025.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

EDITAL PPGARTES Nº 05/2025

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna público o resultado final do processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e Doutorado em Artes, para o segundo semestre de 2025.

Inscrição	Candidato(a)	Análise do Currículo Lattes	Justificativa	Pontuação total	Situação
Humanidades Digitais: Métodos de pesquisa em arte e cultura Prof. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda					
002	Luíse Rodrigues Gonçalves	40	40	80	Aprovado(a)
010	Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	50	50	100	Aprovado(a)
015	Raíssa Pena de Figueiredo	50	35	85	Aprovado(a)
019	Thalles Graciano Silva Leocádio	40	40	80	Aprovado(a)
021	Gustavo Morais Castro	40	40	80	Aprovado(a)

Psicanálise e arte Prof. Marcelo de Magalhães Cunha

002	Luíse Rodrigues Gonçalves	50	50	100	Aprovado(a)
012	Lucas Silva Rodrigues	50	50	100	Aprovado(a)

Tópicos Especiais 2: Ateliê de artes digitais, inteligência artificial e novas tecnologias Profa. Celina Figueiredo Lage					
004	Sílvia Maria Monteiro Alves Gonzaga	50	30	80	Aprovado(a)
009	Riwan Moreira Miranda	40	50	90	Aprovado(a)
011	Cristiane Abreu Migon	45	15	60	Aprovado(a)
018	Danielle Cristina Rodrigues Flores de Medeiros	35	40	75	Aprovado(a)
020	Gustavo Morais Castro	30	40	70	Aprovado(a)

A visão do artista em perspectiva: processos, pensamentos e trajetórias Profa. Cláudia Araújo Garcia e Prof. Luigi Gomes Brandão					
004	Sílvia Maria Monteiro Alves Gonzaga	50	45	95	Aprovado(a)
006	Maria Esther Mendes Margarida	40	45	85	Aprovado(a)
008	Lamounier Lucas Pereira Júnior	50	46	96	Aprovado(a)
014	Antônio Carlos Ferreira	50	45	95	Aprovado(a)

Laboratório de aprendizagem poética Profa. Marilene Oliveira Almeida					
001	Marina de Almeida Gomes Coura	20	40	60	Aprovado(a)
011	Cristiane Abreu Migon	50	50	100	Aprovado(a)
013	Yan Rodrigues de Cácio Ferreira	40	38	78	Aprovado(a)
014	Antônio Carlos Ferreira	50	40	90	Aprovado(a)
016	Carla Mara Xavier Radicchi	25	40	65	Aprovado(a)

Laboratório de experiências em atelier Prof. Stanley Levi Nazareno Fernandes					
005	Laura Cohen Rabelo	50	50	100	Aprovado(a)
006	Maria Esther Mendes Margarida	50	40	90	Aprovado(a)
007	Isabel Cristina Baú Ortega-Gálvez	50	45	95	Aprovado(a)
013	Yan Rodrigues de Cácio Ferreira	50	45	95	Aprovado(a)

Tópicos especiais 4: O grotesco nas artes visuais Prof. Alexandre Rodrigues da Costa					
003	Adriano Basilio	30	50	80	Aprovado(a)
007	Isabel Cristina Baú Ortega-Gálvez	29	50	79	Aprovado(a)
009	Riwan Moreira Miranda	25	50	75	Aprovado(a)
010	Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	45	50	95	Aprovado(a)
012	Lucas Silva Rodrigues	36	40	76	Aprovado(a)
015	Raíssa Pena de Figueiredo	28	50	78	Aprovado(a)
019	Thalles Graciano Silva Leocádio	27	50	77	Aprovado(a)

Documento assinado eletronicamente por **Loque Arcanjo Junior**, **Professor de Educação Superior**, em 22/08/2025, às 11:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **121050282** e o código CRC **CAEFEA3D**.

Referência: Processo nº 2350.01.0010720/2025-10 SEI nº 121050282