



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Universidade do Estado de Minas Gerais

Programa de Pós-Graduação em Artes - Secretaria Acadêmica

Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2026

Belo Horizonte, 02 de março de 2026.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

EDITAL PPGARTES Nº 01/2026

O Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna pública a relação preliminar de inscritos no processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e Doutorado em Artes, para o primeiro semestre de 2026.

Número de inscrição	Disciplina	Situação (deferida / indeferida)
----------------------------	-------------------	---

Psicanálise e arte Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha		
001	Darlan Ferreira de Jesus	Deferida
008	Douglas Phillipi Mendonça	Deferida
009	Sheyla de Souza Sant Ana	Indeferida - item 2.2.1, b
010	Maria Aparecida Marques Vasconcelos	Deferida
014	Daniel Bernardes do Amaral	Deferida
017	Lidia Vania da Cunha Santana	Deferida
018	André Alves Resende	Deferida
019	Bruno Martin Alves Montiel	Deferida
024	Mariana Arnoni de Moraes	Deferida
029	Deise Oliveira da Silva	Deferida

031	Mauro Henrique Dell'Isola	Deferida
-----	---------------------------	----------

Laboratório de pesquisa aplicada e produção acadêmica em artes Profs. Drs. Loque Arcanjo Júnior, Luiz Alberto Bavaresco de Naveda e Marcelo de Magalhães Cunha		
015	Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	Deferida
024	Mariana Arnoni de Moraes	Deferida
031	Mauro Henrique Dell'Isola	Deferida

Tópicos especiais 4: Museus e coleções de Arte Prof. Dr. Pablo Gobira		
003	Julio Cesar dos Reis	Deferida
004	Sofia Prado de Andrade	Deferida
025	Virgílio Augusto Fontes Moraes Silveira de Souza	Deferida
026	Lucas Silva Rodrigues	Deferida
027	Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	Deferida
028	Giovanna Pizzini Zonta	Deferida
030	Pedro Henrique Miranda Bahia	Deferida
033	Hillary Miranda Mascena	Deferida

Processos de ensino e aprendizagem em artes Profa. Dra. Rachel Vianna		
001	Darlan Ferreira de Jesus	Deferida
002	Rubens Junior de Almeida Evangelista	Deferida
020	Juan Pablo Grifone	Deferida
021	Priscila Angelo Paes Landim	Deferida
022	Mônica Vaz da Costa	Deferida

027	Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	Deferida
-----	-------------------------------------	----------

Tópicos especiais 3: A visão do artista em pauta: modernidade e contemporaneidade Profs. Dra. Cláudia Araújo Garcia e Luigi Gomes Brandão		
012	Clarissa de Souza Pancrácio de Errico	Deferida
013	Raissa Anastasia de Souza Melo	Deferida
014	Daniel Bernardes do Amaral	Deferida
016	Alisson Gomes Guimarães	Deferida
018	André Alves Resende	Deferida
023	Weber Vieira de Souza	Deferida
029	Deise Oliveira da Silva	Deferida
030	Pedro Henrique Miranda Bahia	Deferida
032	Juliana Sarti Cursino dos Santos	Deferida

Tópicos Especiais 2: Enamorados reunidos: o amor na arte contemporânea Profa. Dra. Juliana Mafra		
004	Sofia Prado de Andrade	Deferida
005	Thais Mol Alvares da Silva	Deferida
006	Eraldo Leandro de Moraes Junior	Deferida
007	Fernanda Castello Branco Lopes	Deferida
011	Ricelle Erika Marinho Alonso	Deferida
026	Lucas Silva Rodrigues	Deferida
032	Juliana Sarti Cursino dos Santos	Deferida



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Miranda De Queiroz, Diretor (a)**, em 02/03/2026, às 13:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **134259281** e o código CRC **601B97FD**.
