



PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
EDITAL PPGARTES Nº 01/2026

O Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna público o resultado preliminar do processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e Doutorado em Artes, para o primeiro semestre de 2026.

Número de inscrição	Candidato(a)	Análise do Currículo Lattes (pontuação máxima: 50 pontos)	Justificativa (pontuação máxima: 50 pontos)	Pontuação total	Situação
---------------------	--------------	--	--	-----------------	----------

Psicanálise e Arte Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha					
001	Darlan Ferreira de Jesus	35	35	70	Aprovado(a)
008	Douglas Phillipi Mendonça	40	47	87	Aprovado(a)
010	Maria Aparecida Marques Vasconcelos	50	50	100	Aprovado(a)
014	Daniel Bernardes do Amaral	35	39	74	Aprovado(a)
017	Lidia Vania da Cunha Santana	34	37	71	Aprovado(a)
018	André Alves Resende	41	35	76	Aprovado(a)
019	Bruno Martin Alves Montiel	49	50	99	Aprovado(a)
024	Mariana Arnoni de Moraes	42	41	83	Aprovado(a)
029	Deise Oliveira da Silva	48	47	95	Aprovado(a)
031	Mauro Henrique Dell'Isola	43	41	84	Aprovado(a)

Laboratório de Pesquisa Aplicada e Produção Acadêmica em Artes Profs. Drs. Loque Arcanjo Júnior, Luiz Alberto Bavaresco de Naveda e Marcelo de Magalhães Cunha					
015	Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	40	40	80	Aprovado(a)
024	Mariana Arnoni de Moraes	40	40	80	Aprovado(a)
031	Mauro Henrique Dell'Isola	40	40	80	Aprovado(a)

Tópicos especiais IV: Museus e Coleções de Arte Prof. Dr. Pablo Gobira					
003	Julio Cesar dos Reis	44	50	94	Aprovado(a)
004	Sofia Prado de Andrade	43	50	93	Aprovado(a)

025	Virgílio Augusto Fontes Moraes Silveira de Souza	45	50	95	Aprovado(a)
026	Lucas Silva Rodrigues	42	50	92	Aprovado(a)
027	Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	46	50	96	Aprovado(a)
028	Giovanna Pizzini Zonta	47	50	97	Aprovado(a)
030	Pedro Henrique Miranda Bahia	45	50	95	Aprovado(a)
033	Hillary Miranda Mascena	48	50	98	Aprovado(a)

Processos de ensino e aprendizagem em artes Profa. Dra. Rachel Vianna					
001	Darlan Ferreira de Jesus	25	50	75	Aprovado(a)
002	Rubens Junior de Almeida Evangelista	15	30	45	Aprovado(a)
020	Juan Pablo Grifone	35	45	80	Aprovado(a)
021	Priscila Angelo Paes Landim	45	40	85	Aprovado(a)
022	Mônica Vaz da Costa	50	40	90	Aprovado(a)
027	Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	40	25	65	Aprovado(a)

Tópicos especiais 3: A visão do artista em pauta: modernidade e contemporaneidade Profs. Dra. Cláudia Araújo Garcia e Luigi Gomes Brandão					
012	Clarissa de Souza Pancrácio de Errico	35	50	85	Aprovado(a)
013	Raissa Anastasia de Souza Melo	50	50	100	Aprovado(a)
014	Daniel Bernardes do Amaral	25	50	75	Aprovado(a)
016	Alisson Gomes Guimarães	35	50	85	Aprovado(a)
018	André Alves Resende	30	50	80	Aprovado(a)
023	Weber Vieira de Souza	30	40	70	Aprovado(a)
029	Deise Oliveira da Silva	35	40	75	Aprovado(a)
030	Pedro Henrique Miranda Bahia	35	40	75	Aprovado(a)
032	Juliana Sarti Cursino dos Santos	40	35	75	Aprovado(a)

Tópicos Especiais II: Enamorados reunidos: o amor na arte contemporânea Profa. Dra. Juliana Mafra					
004	Sofia Prado de Andrade	45	45	90	Aprovado(a)
005	Thais Mol Alvares da Silva	38	43	81	Aprovado(a)
006	Eraldo Leandro de Moraes Junior	40	43	83	Aprovado(a)
007	Fernanda Castello Branco Lopes	33	45	78	Aprovado(a)
011	Ricelle Erika Marinho Alonso	36	38	74	Aprovado(a)
026	Lucas Silva Rodrigues	43	45	88	Aprovado(a)
032	Juliana Sarti Cursino dos Santos	45	45	90	Aprovado(a)



Documento assinado eletronicamente por **Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo, Coordenador(a)**, em 06/03/2026, às 13:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **134739380** e o código CRC **D8C398F3**.