

**PROCESSO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO
PROFISSIONAL EM DESIGN DE MODA NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2026
EDITAL PPGDM Nº 01/2026
RETIFICAÇÃO Nº 02**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design de Moda da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) torna pública a Retificação nº 02 do Edital 01/2026 de seleção para o ingresso no curso de Mestrado profissional em Design de Moda

I DA RETIFICAÇÃO DO ANEXO 4

Onde se lê
[...]

ANEXO 4 – FICHA DE PONTUAÇÃO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

O(A) candidato(a) deverá fazer o download deste anexo, preenchê-lo, e encaminhar com os demais documentos no ato da inscrição.

I- TITULAÇÃO / FORMAÇÃO ACADÊMICA		
	Valor	Total
Especialização em áreas afins	3	
Mestrado Acadêmico em áreas afins	7	
Doutorado Acadêmico em áreas afins	10	
*Somente será pontuado a maior titulação		
II – FORMAÇÃO COMPLEMENTAR		
	Valor	Total
Curso de longa duração (> que 40 h)	2 (máx 10)	
Estágio em instituições nacionais em áreas afim do programa até 180h*	1 (máx 2)	
Estágio em instituições nacionais em áreas afim do programa acima de 180h*	2 (máx 4)	
Estágios e Cursos no Exterior até 180h*¥	1 (máx 2)	
Estágios e Cursos no Exterior acima de 180h*¥	2 (máx 4)	
*Comprovante válido somente se apresentar carga horária		
¥Não se aplica a atividades obrigatórias de cursos de idiomas		
III – EXPERIÊNCIA ACADÊMICA		
	Valor	Total
Bolsista de Iniciação Científica (por ano)	5 (máx 10)	
Outras bolsas (por semestre)	3 (máx 6)	
Atividade científica sem bolsa*	2 (máx 4)	
Atividade de extensão (por semestre)	2 (máx 4)	
Monitoria (por semestre)	1 (máx 2)	
Participação em Associações Acadêmicas, Diretórios Acadêmicos e Órgãos Colegiados	0,5 (máx 1)	
*Certificado deve ser emitido pela Instituição em papel timbrado e com assinatura do responsável pelo projeto.		
IV – PRODUÇÃO TÉCNICA CIENTÍFICA		
	Valor	Total
Artigos publicados indexados – extrato A1 e A2	20	
Artigos publicados indexados – extrato B1, B2 e B3	15	
Artigos publicados indexados – extrato B4, B5 e C	10	
Artigos publicados não indexados	5 (máx 10)	
Capítulos de Livro	10 (máx 20)	
Livro	15	
Trabalho publicado em Anais (Congressos / Simpósios, etc)	6	
Registro de patentes	2 (máx 4)	
Produção de softwares, materiais didático/instrucional	3 (máx 6)	
Elaboração de cartas, mapas, portfólios ou similares	3 (máx 9)	

V – EVENTOS (ÚLTIMOS 5 ANOS – 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025)		
	Valor	Total
Participação em Congressos, Jornadas, Seminários, etc.	0,5 (máx 5)	
Cursos e Minicursos realizados de natureza técnica/científica/tecnológica (<40 horas)	0,5 (máx 4)	
Apresentação Oral em congressos, simpósios, ou similar	1,5 (máx 6)	
Apresentação de pôster em congressos, simpósios, ou similar	1 (máx 5)	
Participação em Organização de evento	1 (máx 5)	
Premiações	2 (máx 4)	
VI- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DENTRO DA ÁREA DE FORMAÇÃO		
	Valor	Total
Soma de todas atividades:		
Até 6 meses	1	
De 7 a 12 meses	2	
De 13 a 24 meses	3	
Acima de 24 meses	4	
PONTUAÇÃO FINAL OBTIDA:		

[...]

Leia-se

[...]

ANEXO 4 – FICHA DE PONTUAÇÃO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

O(A) candidato(a) deverá fazer o download deste anexo, preenchê-lo, e encaminhar com os demais documentos no ato da inscrição.

Grupo I – Formação (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de graduação na área de Moda e/ou Design	12,00		
1.2	Curso de graduação em área afim	10,00		
1.3	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Moda e/ou Design	5,00		
1.4	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	3,00		
1.5	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,50		
1.6	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	1,00		
1.7	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		

Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 30 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
* obrigatória a pontuação em ao menos um dos itens do Grupo II				
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,0		
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,0		
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,0		
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,0		
2.5	Capítulo de livro publicado	3,5		
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,0		
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,5		
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	1,0		
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,5		
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	2,0		

2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,0		
2.12	Organização de Eventos	1,5		
2.13	Participação em eventos como ouvinte	0,5		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo II =>		

Grupo III – Atividades de pesquisa e extensão (LIMITADO A 20 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,50		
3.2	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	1,00		
3.3	Participação em projetos de pesquisa ou extensão como bolsista de Iniciação Científica ou extensão, por projeto	2,00		
3.4	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	1,50		
3.5	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	1,50		
3.6	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo III =>		

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados a Moda e/ou ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50		
4.2	Experiência profissional relacionada a Moda e/ou ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00		
4.3	Participação em projetos de moda e/ou design, por projeto	0,50		
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00		
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00		
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00		
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00		
	Produção Artística /Cultural			
4.8	Exposição individual (limite: 10)	1,50		
4.9	Exposição Coletiva (limite: 10)	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo IV =>		
PONTUAÇÃO TOTAL =>				

Belo Horizonte, 11 de março de 2026.

Rita A. C. Ribeiro
Coordenadora Mestrado e Doutorado
MASP 1231056-1
ESCOLA DE DESIGN - UEMG