



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Coordenadoria de Bolsas de Extensão e Registro

Comunicação UEMG/COBER nº. 106/2026

Belo Horizonte, 16 de junho de 2026.

EDITAL PROEX 18/2026

SELEÇÃO DE MESTRES E MESTRAS PARA O PROGRAMA ENCONTRO DE SABERES

RETIFICAÇÃO DO EDITAL

Onde se lê:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para os Coordenadores dos Projetos

Descrição da vaga: Coordenadores do Programa					
Unidades da UEMG	Atividades	Nome do coordenador	Atribuição	Número de parcelas	Valor da bolsa
Unidade Ibirité	Coordenação dos projetos e do programa	Rafael Otávio Fares Ferreira	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Palavra, som e imagens - transformação na arte indígena”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Mariana Oliveira e Souza	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Resistência e direito à terra em áreas de mineração”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Roberto Camargos Malcher Kanitz	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Saúde e saberes ancestrais. Estudo do uso litúrgico, medicinal e cosmológico das plantas (Ewé/Atin) nas religiões de matriz africana no Brasil, com ênfase nas nações Keto Nagô e Jeje”	3	R\$1.100,00
Escola de Design	Coordenação dos projetos e do programa	Genesco Alves de Sousa	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Estudo interdisciplinar sobre ritualísticas, materialidades e práticas sociais envolvendo encontros intergeracionais e as noções de Ancestralidade e Tempo no âmbito de comunidades tradicionais afro-brasileiras”	3	R\$1.100,00

	Coordenação dos projetos e do programa	Mario Geraldo Rocha da Fonseca	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Palavra, som e imagens - transformação na arte indígena”	3	R\$1.100,00
ESMU	Coordenação dos projetos e do programa	Sonia Cristina de Assis	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Práticas musicais em territórios tradicionais”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Laís Barbosa Patrocino	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Práticas musicais em territórios tradicionais”	3	R\$1.100,00
Unidade Divinópolis	Coordenação dos projetos e do programa	Tatiana Maciel Gontijo de Carvalho	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “QUEM É O POVO DE SANTO? Como parte da herança africana se atualiza em Minas Gerais”	3	R\$1.100,00

Leia-se:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para os Coordenadores dos Projetos

Descrição da vaga: Coordenadores do Programa					
Unidades da UEMG	Atividades	Nome do coordenador	Atribuição	Número de parcelas	Valor da bolsa
Unidade Ibirité	Coordenação dos projetos e do programa	Rafael Otávio Fares Ferreira	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Palavra, som e imagens - transformação na arte indígena”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Mariana Oliveira e Souza	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Resistência e direito à terra em áreas de mineração”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Roberto Camargos Malcher Kanitz	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Saúde e saberes ancestrais. Estudo do uso litúrgico, medicinal e cosmológico das plantas (Ewé/Atin) nas religiões de matriz africana no Brasil, com ênfase nas nações Keto Nagô e Jeje”	3	R\$1.100,00

Escola de Design	Coordenação dos projetos e do programa	Genesco Alves de Sousa	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Estudo interdisciplinar sobre ritualísticas, materialidades e práticas sociais envolvendo encontros intergeracionais e as noções de Ancestralidade e Tempo no âmbito de comunidades tradicionais afro-brasileiras”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Mario Geraldo Rocha da Fonseca	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Palavra, som e imagens - transformação na arte indígena”	3	R\$1.100,00
ESMU	Coordenação dos projetos e do programa	Sonia Cristina de Assis	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Práticas musicais em territórios tradicionais”	3	R\$1.100,00
	Coordenação dos projetos e do programa	Laís Barbosa Patrocino	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “Práticas musicais em territórios tradicionais”	3	R\$1.100,00
Unidade Divinópolis	Coordenação dos projetos e do programa	Tatiana Maciel Gontijo de Carvalho	Responder pelo Programa e Coordenar o projeto “QUEM É O POVO DE SANTO? Como parte da herança africana se atualiza em Minas Gerais”	3	R\$900,00

Moacyr Laterza Filho
Pró-Reitor de Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Moacyr Laterza Filho, Pró-Reitor(a)**, em 16/06/2026, às 14:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **142194120** e o código CRC **0837E8E4**.