



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Universidade do Estado de Minas Gerais

Programa de Pós-Graduação em Artes - Secretaria Acadêmica

Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2026

Belo Horizonte, 18 de agosto de 2026.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2026

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES EDITAL
PPGARTES Nº 04/2026**

O Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna pública a relação preliminar de inscritos no processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e Doutorado em Artes, para o segundo semestre de 2026.

Número de inscrição	Disciplina	Situação (deferida / indeferida)
---------------------	------------	----------------------------------

Psicanálise e arte Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha		
01	Marina Figueiredo Zanola de Souza	Deferida
04	Fernando Antônio Sales Senra	Deferida
06	Fabiana da Silva Soares	Deferida
09	Isabela Araújo Pícoli	Deferida
10	Clênea de Fátima Resende	Deferida
13	Tiágene Malaquias Nascimento	Deferida
14	Márcia Xavier Passeado	Deferida

A Visão do Artista em Perspectiva: processos, pensamentos e trajetórias Profs. Drs. Cláudia Araújo Garcia e Prof. Dr. Luigi Brandão		
02	Ana Flávia de Oliveira Porto Maia	Deferida

05	Matheus Martins da Cruz Silva	Deferida
08	Juliana Vila Nova de Oliveira	Deferida
11	Lídia Vania da Cunha Santana	Deferida
15	Rosilene Aparecida de Souza	Deferida

Tópicos especiais 4: Letra e Imagem Profa. Dra. Cássia Macieira		
16	Nikole Cândida Lima	Deferida
17	Deborah Cardoso de Sá Rodrigues	Deferida
18	Mateus Gomes Pedrosa	Deferida
19	Karine Marília Terrinha	Deferida
20	Guilherme Fernandes de Oliveira	Deferida

Laboratório de Experiências em Atelier I Profa. Dra. Celina Figueiredo Lage		
04	Fernando Antônio Sales Senra	Deferida
07	Juliana Duarte Weinberg	Deferida
10	Clênea de Fátima Resende	Deferida
12	Gustavo Moraes Castro	Deferida
15	Rosilene Aparecida de Souza	Deferida
19	Karine Marília Terrinha	Deferida

Tópicos especiais 4: Humanidades Digitais Aplicadas Prof. Dr. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda		
03	Maurício de Araújo Lima	Deferida

Arte e Corpo Prof. Dr. Alexandre Rodrigues da Costa		
02	Ana Flávia de Oliveira Porto Maia	Deferida

Tópicos em História Crítica da Arte no Brasil: Séculos XIX e XX Prof. Dr. Aziz José de Oliveira Pedrosa		
---	--	--

05	Matheus Martins da Cruz Silva	Deferida
08	Juliana Vila Nova de Oliveira	Deferida



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre Rodrigues da Costa, Vice-Coordenador(a)**, em 18/08/2026, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **147061506** e o código CRC **935BA524**.