



Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2026

Belo Horizonte, 27 de agosto de 2026.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

EDITAL PPGARTES Nº 04/2026

O Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna público o resultado final do processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e Doutorado em Artes, para o segundo semestre de 2026.

Número de inscrição	Candidato(a)	Análise do Currículo Lattes (pontuação máxima: 50 pontos)	Justificativa (pontuação máxima: 50 pontos)	Pontuação total	Situação
A Visão do Artista em Perspectiva: processos, pensamentos e trajetórias Profa. Dra. Cláudia Araújo Garcia e Prof. Dr. Luigi Brandão					
02	Ana Flávia de Oliveira Porto Maia	30	50	80	Aprovado(a)
05	Matheus Martins da Cruz Silva	35	50	85	Aprovado(a)
08	Juliana Vila Nova de Oliveira	50	50	100	Aprovado(a)
11	Lidia Vania da Cunha Santana	30	50	80	Aprovado(a)
15	Rosilene Aparecida de Souza	30	40	70	Aprovado(a)
Tópicos especiais 4: Letra e imagem Profa. Dra. Cássia Macieira					
16	Nikole Cândida Lima	50	50	100	Aprovado(a)
17	Deborah Cardoso de Sá Rodrigues	50	50	100	Aprovado(a)

18	Mateus Gomes Pedrosa	50	50	100	Aprovado(a)
19	Karine Marília Terrinha	50	50	100	Aprovado(a)
20	Guilherme Fernandes de Oliveira	50	50	100	Aprovado(a)
Tópicos em história crítica da arte no Brasil: séculos XIX e XX Prof. Dr. Aziz José de Oliveira Pedrosa					
05	Matheus Martins da Cruz Silva	50	50	100	Aprovado(a)
08	Juliana Vila Nova de Oliveira	50	50	100	Aprovado(a)
Psicanálise e Arte Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha					
01	Marina Figueiredo Zanola de Souza	50	50	100	Aprovado(a)
04	Fernando Antônio Sales Senra	50	50	100	Aprovado(a)
06	Fabiana da Silva Soares	50	50	100	Aprovado(a)
09	Isabela Araújo Pícoli	50	50	100	Aprovado(a)
10	Clênea de Fátima Resende	50	50	100	Aprovado(a)
13	Tiágene Malaquias Nascimento	50	50	100	Aprovado(a)
14	Márcia Xavier Passeado	50	50	100	Aprovado(a)
Tópicos especiais 4: Humanidades Digitais Aplicadas Prof. Dr. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda					
03	Maurício de Araújo Lima	50	50	100	Aprovado(a)
Laboratório de Experiência em Atelier I Profa. Dra. Celina Figueiredo Lage					
04	Fernando Antônio Sales Senra	50	50	100	Aprovado(a)
07	Juliana Duarte Weinberg	50	50	100	Aprovado(a)
10	Clênea de Fátima Resende	50	50	100	Aprovado(a)
12	Gustavo Morais Castro	50	50	100	Aprovado(a)
15	Rosilene Aparecida de Souza	50	50	100	Aprovado(a)

19	Karine Marília Terrinha	50	50	100	Aprovado(a)
----	-------------------------	----	----	-----	-------------

Arte e Corpo Prof. Dr. Alexandre Rodrigues da Costa					
02	Ana Flávia de Oliveira Porto Maia	40	40	80	Aprovado(a)



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre Rodrigues da Costa, Vice-Coordenador(a)**, em 27/08/2026, às 14:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo, Coordenador(a)**, em 27/08/2026, às 14:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **147859770** e o código CRC **44CB0312**.

Referência: Processo nº 2350.01.0012652/2026-29

SEI nº 147859770