

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG
Campus Belo Horizonte
ESCOLA DE DESIGN – ED/UEMG

EDITAL DE SELEÇÃO 2020 - MESTRADO E DOUTORADO

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Design (PPGD) da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), aprovado pela Resolução CONUN/UEMG Nº 302 /2014 e reconhecido pela Capes, faz saber aos interessados que no período de **24/08/2020 a 30/08/2020** estarão abertas as inscrições para seleção de candidatos ao curso de Mestrado acadêmico e ao curso de Doutorado em Design para turma com início no segundo semestre de 2020, de forma remota. Todas as normas constantes deste Edital estão de acordo com o Regulamento do Programa e pela Resolução / UEMG nº 272, de 02 de julho de 2020, Parágrafo 3º item II.

1. Dos Cursos

O Programa de Pós-graduação (PPGD) oferece dois cursos:

1.1 Mestrado acadêmico em Design. Área de concentração em Design, estruturado em 2 (duas) Linhas de Pesquisa:

- Tecnologia, Materiais e Ergonomia;
- Cultura, Gestão e Processos em Design.

1.2 Doutorado em Design. Área de concentração em Design, estruturado em 2 (duas) Linhas de Pesquisa:

- Tecnologia, Materiais e Ergonomia;
- Cultura, Gestão e Processos em Design.

Mais informações dos cursos no APÊNDICE 1 e dos docentes orientadores no APÊNDICE 2.

2. Das Vagas

Serão oferecidas 20 (vinte) vagas de Mestrado e 12 (doze) vagas de Doutorado com ingresso no segundo semestre de 2020.

O Programa de Pós-graduação em Design (PPGD) reserva-se o direito de não preencher todas as vagas oferecidas em razão da disponibilidade de orientação.

3. Dos Requisitos para inscrição

3.1 Período das inscrições

As inscrições serão aceitas no período de **24/08/2020 a 30/08/2020 somente pelo e-mail processoseletivoppgd@gmail.com**

O candidato deve garantir que todos os documentos exigidos estejam presentes no ato de inscrição. Somente será aceito um envio de documentos, não sendo aceitas inclusões ou exclusões posteriores.

Cada candidato receberá um número de inscrição enviado por e-mail. O número de inscrição inicia-se por D-00 para candidatos ao Doutorado e M-00 para o Mestrado.

Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail processoseletivoppgd@gmail.com

3.2 Documentação

- a) Formulário de inscrição de 2020 (APÊNDICE 3 ou 4) devidamente preenchido e assinado, com assinatura digital ou escaneada pelo candidato.
- b) Comprovante do recolhimento da taxa de inscrição conforme item 3.3;
- c) Cópia digital (frente/verso), do diploma de graduação e de pós-graduação, quando houver, ou original do documento que comprove que o candidato está em condições de concluir o curso de graduação/ pós-graduação antes do início formal deste curso;
- d) Cópia digital do histórico escolar do curso de Graduação, para candidatos ao Mestrado e dos cursos de Graduação e Mestrado, para candidatos ao Doutorado;
- e) Cópia digital de documento oficial de identidade frente e verso, dentro da validade especificada pela Lei;
- f) Cópia digital do cadastro de pessoa física (CPF);
- g) Cópia digital do comprovante de quitação das obrigações eleitorais, no caso de candidato brasileiro, e legislação específica, para candidato estrangeiro;
- h) Cópia digital do certificado de reservista (quando for o caso);
- i) Currículo Lattes, publicado na Plataforma Lattes/CNPq, site <http://lattes.cnpq.br>. Para a pontuação do currículo, os

candidatos deverão apresentá-lo **devidamente comprovado**, sob pena de os pontos não serem considerados. Todos os documentos comprobatórios deverão ser digitalizados, obrigatoriamente, **na ordem** em que aparecem no **Apêndice 7** para doutorado e **Apêndice 8** para mestrado;

- j) Cópia do comprovante de proficiência em língua estrangeira (inglês ou francês), para o Mestrado, conforme **Apêndice 5**. Em decorrência da pandemia do COVID-19, o certificado poderá ser apresentado até um ano após a matrícula do candidato aprovado nesta seleção. A não apresentação do certificado no prazo estipulado incidirá no desligamento automático do aluno do programa.
- k) Cópia do comprovante de proficiência em duas línguas estrangeiras, para o Doutorado, sendo uma das duas línguas obrigatoriamente o inglês, conforme **Apêndice 5**. Em decorrência da pandemia do COVID-19, o certificado poderá ser apresentado até um ano após a matrícula do candidato aprovado nesta seleção. A não apresentação do certificado no prazo estipulado incidirá no desligamento automático do aluno do programa.
- l) Carta com exposição dos motivos pelos quais o candidato deseja cursar o Mestrado ou Doutorado em Design, com justificativa do interesse em sua vinculação a uma das linhas de pesquisa, firmando compromisso de dedicação efetiva ao curso **Apêndice 6**), com assinatura digital ou escaneada pelo candidato.
- m) Plano de trabalho de pesquisa que o candidato se propõe a desenvolver enviado em **1 (uma) via digital sem nenhuma identificação**. O candidato não poderá indicar na folha de rosto, ou ao longo do plano de trabalho, o seu nome e/ou nome de possível orientador sob pena de desclassificação.
- n) **Candidatos ao Mestrado:**
 - Folha de rosto com o título do plano de trabalho de pesquisa, identificação da linha de pesquisa a qual o estudo pretende se vincular;
 - Resumo de no máximo 10 linhas, 03 a 05 palavras-chave, introdução com justificativa, problema de pesquisa; objetivos; fundamentação teórica; metodologia e referências;
 - Máximo de 5 (cinco) páginas (excluídas a folha de rosto e as referências), seguindo as normas de formatação da ABNT.
- Candidatos ao Doutorado:**
 - Folha de rosto com o título do plano de trabalho de pesquisa, identificação da linha de pesquisa à qual o estudo pretende se vincular;
 - Resumo de no máximo 10 linhas, 03 a 05 palavras-chave, introdução com justificativa; questão de pesquisa; objetivo (geral e específicos); fundamentação teórica; metodologia a ser adotada e referências;
 - Máximo de 10 (dez) páginas (excluídas a folha de rosto e as referências), seguindo as normas de formatação da ABNT.

3.3 Do pagamento da Taxa de Inscrição

A taxa de inscrição no valor de R\$ 290,00 (duzentos e noventa reais), deve ser depositado no Banco Mercantil do Brasil, agência 0142, conta corrente 02013453-2, em nome da Fundação de Apoio e Desenvolvimento da Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - FADECIT, CNPJ nº 01.166.492/0001-52.

Para a **isenção do pagamento** da taxa de inscrição o candidato deverá apresentar, em formato digital, por escrito o pedido e comprovar uma das condições previstas a seguir, durante o período de **14/08/2020 a 20/08/2020**. Não serão aceitos pedidos fora deste prazo.

3.3.1 A condição de desempregado, conforme Lei Estadual nº 13.392, de 7 de dezembro de 1999:

- a) Não possuir vínculo empregatício vigente registrado em Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS;
- b) Não possuir vínculo estatutário vigente com o poder público, nos âmbitos municipal, estadual ou federal;
- c) Não possuir contrato de prestação de serviços vigente com o poder público nos âmbitos municipal, estadual ou federal;
- d) Não exercer atividade legalmente reconhecida como autônoma.

O candidato deverá apresentar cópia digital da Carteira de Trabalho e Previdência Social ou de documento similar, no pedido de isenção.

3.3.2 A condição de hipossuficiência econômica financeira: estar inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico, de que trata o Decreto Federal nº 6.135, de 26 de junho de 2007.

O candidato deverá apresentar, em formato digital, sua inscrição no CadÚnico, no pedido de isenção.

3.3.3 Os pedidos de isenção de pagamento serão analisados pela Comissão de Seleção e Coordenação do PPGD, que decidirão sobre o seu deferimento.

4. Da Comissão de Seleção

A Comissão de Seleção será composta por professores do Programa indicados pelo Colegiado do PPGD. A lista será divulgada

nos sites www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br, no dia **30/08/2020** após o encerramento das inscrições. Na comissão de seleção e bancas, é vedada a participação de parentes de candidatos, de até terceiro grau. A critério do colegiado, outros professores poderão ser convidados para compor esta comissão.

5. Do Processo seletivo

Todos os candidatos serão submetidos a processo seletivo único baseado nas seguintes etapas:

5.1 Etapa I: Análise documental

Será considerado desclassificado o candidato que apresentar a documentação incompleta ou que não atenda as condições estipuladas neste Edital nos itens 3.1 e 3.2. O candidato, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas, bem como pela aceitação de penalidades cabíveis em casos de descumprimento deste item.

Não há recurso contra o indeferimento de inscrições que forem entregues incompletas ou fora do prazo e que não atenderem às exigências deste Edital.

5.1.1 Do Resultado parcial I

A lista dos candidatos classificados na primeira etapa será divulgada nos sites www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br no dia **04/09/2020**, até às 18h. Os candidatos serão identificados pelo número de inscrição.

5.2 Etapa II

5.2.1 Análise do Plano de trabalho de pesquisa: De caráter eliminatório e classificatório. Serão adotados grupos de critérios para avaliação do plano de trabalho: **a)** adequação às linhas de pesquisa do PPGD; **b)** apresentação: qualidade, forma, clareza, pertinência e conteúdo; **c)** base teórica pertinente ao tema e suficiente para embasar o trabalho; **d)** relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade; **e)** viabilidade de execução do trabalho de pesquisa; e **f)** originalidade e ineditismo.

Exige-se, para aprovação nesta etapa, pelo menos, a nota 70 (setenta) em uma escala de 0 a 100.

5.2.2 Do Resultado parcial II

A lista dos candidatos classificados na primeira etapa será divulgada nos sites www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br no dia **11/09/2020**, até às 18h. Os candidatos serão identificados pelo número de inscrição.

5.3 Etapa III: Entrevista

A entrevista, de caráter eliminatório e classificatório, será realizada pela Comissão de Seleção, por meio de videoconferência, visando a discussão acerca da interação do candidato com a proposta apresentada, sua viabilidade, escolha da linha de pesquisa e demais informações que se fizerem necessárias para julgamento das condições do candidato.

A agenda do horário de entrevistas de cada candidato será divulgada nos sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br no dia **11/09/2020**. Não haverá reagendamento na data ou horário da entrevista. O atraso ou o não comparecimento na sessão implicará na eliminação do candidato. Os candidatos portadores de deficiência, identificados no formulário de inscrição, terão seu tempo de defesa da proposta ajustado de acordo com deliberação da Comissão de Seleção.

A plataforma de videoconferência e link de acesso serão informados aos candidatos aprovados para a etapa, sendo de responsabilidade do candidato o acesso à Internet no horário previamente agendado. Para as entrevistas por videoconferência, que serão realizadas pela plataforma MICROSOFT TEAMS ou outra similar indicada pela Universidade, é obrigatório ao candidato:

- utilizar de câmera para videoconferência (smartphone ou computador);
- microfone;
- iluminação adequada;
- aos candidatos portadores de deficiência será facultado o uso do chat ou do recurso handtalk. (<https://www.handtalk.me/br>)

A entrevista será gravada, cujo arquivo digital será mantido pelo PPGD por um prazo de 12 meses. O candidato se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas oralmente, bem como pela aceitação de penalidades cabíveis.

5.3.1 Mestrado: as entrevistas serão realizadas nos dias **14 e 15/09/2020** por videoconferência em banca composta de pelo menos 3 (três) docentes do PPGD. Cada candidato terá até 5 (cinco) minutos para apresentar sua proposta, e em seguida será arguido pela banca de avaliação.

5.3.2 Doutorado: as entrevistas serão realizadas no dia **16/09/2020** por videoconferência em banca composta por pelo menos 5 (cinco) docentes do PPGD. Cada candidato terá até 10 (dez) minutos para defender sua proposta, sintetizada de maneira clara e resumida em até cinco telas de *slides*. É facultado ao candidato apresentar sua proposta sem uso dessa ferramenta. Após a

apresentação, cada candidato será arguido pela banca de avaliação.

5.4 Etapa IV

5.4.1 Análise do Currículo Lattes: visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter classificatório, com valor total de 100 pontos. Serão atribuídos pontos na análise do Currículo Lattes agrupados por:

a) Mestrado: formação/títulos acadêmicos (25 pontos); **b)** produção intelectual: publicação em periódicos indexados no Qualis Capes, livros e capítulos, artigos completos em anais de congresso, (35 pontos); **c)** atividade docente, pesquisa e extensão; orientações; participação em bancas; participação em eventos (15 pontos); **d)** experiência profissional; participação em projetos de design; participação em comissões, colegiados e associações científicas; monitoria ou estágio na graduação; distinção e prêmio (até terceiro lugar); registro no INPI de patentes, marca registrada e desenho industrial; produção artística/cultural (25 pontos).

Conforme mencionado no item 3.2 i), somente serão computados os documentos comprovados.

b) Doutorado: formação/títulos acadêmicos (15 pontos); **b)** produção intelectual: publicação em periódicos indexados no Qualis Capes, livros e capítulos, artigos completos em anais de congresso, (35 pontos); **c)** atividade docente, pesquisa e extensão; orientações; participação em bancas; participação em eventos (25 pontos); **d)** experiência profissional; participação em projetos de design; participação em comissões, colegiados e associações científicas; monitoria ou estágio na graduação; distinção e prêmio (até terceiro lugar); registro no INPI de patentes, marca registrada e desenho industrial; produção artística/cultural (25 pontos).

Conforme mencionado no item 3.2 i), somente serão computados os documentos comprovados.

O candidato ao curso de mestrado que obtiver melhor pontuação terá sua nota será convertida em 100 (cem) e as notas dos demais candidatos serão obtidas a partir da aplicação da regra de três simples. O mesmo procedimento será adotado para o doutorado.

6. Do Resultado final

Será considerada como resultado final a média ponderada das notas obtidas nas provas:

6.1 Mestrado e Doutorado: Currículo Lattes (peso 1), plano de trabalho de pesquisa (peso 3) e entrevista (peso 2). Em caso de empate será considerado a maior nota obtida no Currículo Lattes.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem a média igual ou superior a 70 (setenta). Os resultados dos processos de seleção aos Cursos de Mestrado e Doutorado – ED / UEMG serão divulgados em ordem decrescente de classificação até o dia **25/09/2020** no site www.ed.uemg.br.

7. Dos Recursos

Dos resultados do processo de seleção caberá recurso, a ser apreciado pela Comissão de Seleção desde que enviado por e-mail (processoseletivoppgd@gmail.com) à Secretaria do PPGD, no prazo de um dia útil após a publicação dos resultados parciais e final. O recurso deverá ser apresentado por escrito e assinado, conforme modelo disponível no site do Programa.”

8. Da Matrícula

8.1 Os candidatos aprovados e classificados no Mestrado e no Doutorado deverão confirmar a intenção de matrícula, por meio de requerimento próprio de matrícula do PPGD pelo e-mail processoseletivoppgd@gmail.com nos dias **05 e 06/10/2020 até às 18h**.

8.2 Em caso de desistência da matrícula poderão ser convocados outros candidatos aprovados na ordem de classificação.

8.3 Havendo desistência até 30 (trinta) dias contado do início das atividades didático-pedagógicas poderá haver chamada para candidatos aprovados e não selecionados.

Calendário do Processo Seletivo 2020

ETAPA DO PROCESSO	DATA	LOCAL
Divulgação e inscrição	Publicação do Edital 2020	29/07/2020 Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
	Pedido de isenção de taxa de inscrição	De 14/08/2020 a 20/08/2020 processoseletivoppgd@gmail.com
	Inscrição para seleção	De 24/08/2020 a 30/08/2020 processoseletivoppgd@gmail.com
Etapa I	Publicação da Comissão de Seleção	30/08/2020 Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
	Resultado da análise documental Etapa I	04/09/2020 até as 18:00h Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
Etapa II	Resultado da Análise do Plano de trabalho de pesquisa.	Até 11/09/2020 até as 18:00h Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
Etapa III	Divulgação da agenda de entrevistas	Até 11/09/2020 Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
	Entrevista dos candidatos ao Mestrado	14 e 15/09/2020 videoconferência
	Entrevista dos candidatos ao Doutorado	16/09/2020 videoconferência
Etapa IV	Análise do Currículo Lattes (Comissão de seleção)	De 31/08/20 a 10/09/2020
Resultado	Resultado final	Até 25/09/2020 Sites: www.ppgd.uemg.br e www.ed.uemg.br
Matrícula	Matrícula dos aprovados e classificados	05 e 06/10/2020 processoseletivoppgd@gmail.com

Belo Horizonte, 29 de julho de 2020.



Rita A. C. Ribeiro
Coordenadora Mestrado e Doutorado
MASP 1231056-1
ESCOLA DE DESIGN - UEMG

Prof.^a. Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro
Coordenadora do PPGD

APÊNDICE 1

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGD)

Sobre os cursos

DOUTORADO E MESTRADO EM DESIGN

Área de concentração

A área de concentração do Doutorado é **DESIGN** e tem como foco os estudos, a gestão e processos ligados à teoria e prática do design, enfatizando a relação entre o desenvolvimento de projetos e produtos e as interfaces dos materiais, da ergonomia e evolução tecnológica, contemplando, ainda, as relações culturais que são por ele influenciadas e estabelecidas, quando percebido como elemento de promoção e transformação social.

Linhas de pesquisa

LP1: Tecnologias, materiais e ergonomia

Visa promover a reflexão crítica e aplicada das interações entre os processos do design, novas tecnologias e as diversas interfaces digitais. Investigar as transformações no Design decorrentes do uso de materiais e das tecnologias e as influências do pensamento em Design nesses processos; pesquisar novos materiais visando à transformação, os processos de produção, à inovação e à sustentabilidade. Pesquisar métodos e técnicas que permitam detectar e diagnosticar aspectos ergonômicos de produtos, sua usabilidade e aplicabilidade nos processos produtivos.

LP2: Cultura, gestão e processos em design

Enfatiza pensar o Design como processo que possibilite a inovação e a sustentabilidade, a partir da gestão dos processos de produção, geração de renda e distribuição de bens e de serviços. Analisar a tríade sistema – produto – serviços voltados para a melhoria dos processos de estratégia e gestão visando à inovação e às práticas sustentáveis. Promover a valorização humana em sua complexidade nas singularidades das relações sociais, privilegiando a interação entre o design e as disciplinas ligadas às ciências sociais aplicadas e à educação, investigando os processos de construção do imaginário social e de áreas interdisciplinares afins.

MESTRADO

Curso recomendado pela CAPES e homologado pelo CNE (Port. MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, seq. 1, p. 25).
Obteve nota 5 na última avaliação da Capes, em 2017.

Alteração da Estrutura Curricular do mestrado conforme Regulamento do PPGD aprovado em 29/11/2018.

Conteúdos curriculares e créditos mínimos exigidos

Obrigatórios

Conteúdos de fundamentação, comuns às linhas de pesquisa – 6 créditos

Optativos

Conteúdos específicos às linhas de pesquisa de caráter teórico ou prático (atividades laboratoriais, pesquisa aplicada), incluindo tópicos especiais – 12 créditos

Dissertação

Produto das pesquisas desenvolvidas durante o curso evidenciando conhecimento da literatura existente e a capacidade de investigação do candidato, podendo ser baseada em trabalho experimental, projeto especial ou contribuição técnicas (atribuído após a defesa) – 6 créditos

Total de créditos: 24

1 crédito – 15 horas

Carga mínima para integralização do curso – 360 horas

Tempo máximo para integralização do curso – 24 meses admitindo-se a possibilidade de prorrogação de seis meses quando submetida e aprovada pelo Colegiado.

DOUTORADO

Curso recomendado pela CAPES desde 2015. Obteve nota 5 na última avaliação da Capes, em 2017.

Alteração da Estrutura Curricular do doutorado conforme Regulamento do PPGD aprovado em 29/11/2018.

Conteúdos curriculares e créditos mínimos exigidos

Obrigatórios

Disciplinas obrigatórias do núcleo fixo (três) – 9 créditos

Seminário de pesquisa (obrigatório) – 3 créditos

Optativos

Conteúdos específicos às linhas de pesquisa de caráter teórico ou prático (atividades laboratoriais, pesquisa aplicada), incluindo tópicos avançados – 12 créditos

Tese

Produto das pesquisas desenvolvidas durante o curso evidenciando conhecimento da literatura existente e a capacidade avançada de investigação do candidato (atribuído após a defesa) – 12 créditos

Total de créditos: 36

1 crédito – 15 horas

Carga mínima para integralização do curso – 540 horas

Tempo máximo para integralização do curso – 48 meses admitindo-se a possibilidade de prorrogação de seis meses quando submetida e aprovada pelo Colegiad

APÊNDICE 2
DOCENTES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGD)
Oferta de orientadores para 2020

<p>Anderson Antonio Horta, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/2748521618581486 E.mail: anderson.horta@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design para a saúde • Design e biomimética • Consumo, comportamento e Design • Design e emoção • Inovação guiada pelo Design
<p>Caroline Salvan Pagnan, Dr^a.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>http://lattes.cnpq.br/3724113397606541 E.mail: caroline.pagnan@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexões entre Design e Materiais sob a ótica da percepção. • Design e Linguagem Visual. • Design e Comportamento de Consumo. • Polímeros, biopolímeros e polímeros biodegradáveis. • Design e novos processos de fabricação. • Análise e Seleção de Materiais com foco em Design.
<p>Edson José Carpintero Rezende, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/5378816399196803 E.mail: edson.carpintero@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos e pesquisas em design social com ênfase nos seguintes temas: saúde, envelhecimento, idosos, crianças e adolescentes, vulnerabilidade social e educação. • Estudos em ergonomia, design inclusivo e design universal. • Interfaces, ambiente, produtos e serviços dialogando com a saúde. • Design, ética e atuação profissional. • Questões éticas relacionadas à produção e comunicação acadêmicas.
<p>Eduardo Romeiro Filho, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/2025674118600907 E.mail: romeiro@dep.ufmg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engenharia de produção e design. • Metodologia de projeto. • Metodologias voltadas para aspectos específicos de produto (prototipagem rápida, montagem, processos de fabricação). • Aplicação de sistemas informatizados ao projeto de produtos. • Gestão do design. • Design para sustentabilidade. Metodologias, D4S (Design for Sustainability). Ecoeficiência, ecodesign. • Análise do Ciclo de Vida de produtos. • Ergonomia do produto.

<p>Eliane Ayres, Dr^a.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1370798140664840 E.mail: eayres.pu@hotmail.com</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biopolímeros e polímeros biodegradáveis em geral. • Design de sistemas de liberação controlada: filmes, hidrogéis, nanofibras por eletrofição. • Bio (nano) compósitos: fibras vegetais, nanopartículas e argilas coloidais. • Modificação superficial de tecidos: design de tecidos inteligentes (super hidrofóbicos, termorreguláveis, antimicrobianos).
<p>Geraldo Coelho Lima Júnior, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/7822446597426824 E.mail: glimadesign58@gmail.com</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design de Moda e Inclusão de Pessoas com deficiência • Design de Moda e Neuroeducação
<p>Iara Sousa Castro, Dr^a.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1110830745730893 E.mail: iara.castro@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos avançados e pesquisa em ergonomia. • Análise ergonômica do trabalho. • Ergonomia de concepção e projeto de design • Ergonomia, ergodesign e usabilidade de produtos físicos e digitais. • Ergonomia, mobilidade e acessibilidade.
<p>Juliana de Oliveira Rocha Franco, Dr^a.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/7531722640128367 E.mail: julianarochafranco@gmail.com</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semiótica. • Design de Informação. • Design e processos cognitivos. • Cartografias dissidentes e formas alternativas de representação espacial. • Diagramas e representações do conhecimento.
<p>Kátia Andréa Carvalhaes Pêgo, Dr^a.</p>  <p>Orienta: Mestrado</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1400735231277107 E.mail: katia.pego@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design Sistêmico: teoria e prática. • Design para Sustentabilidade. • Design, Território e Identidade. • Design e Inovação Colaborativa.

Marcelina das Graças de Almeida, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/6813138729924319>
E.mail: marcelina.almeida@uemg.br

Áreas de interesse:

- História da cultura e arte, memória e história das cidades.
- História social do design e cultura material.
- História e memória do design.
- Pesquisas relativas à morte e culto aos mortos, especialmente os cemitérios oitocentistas.
- Metodologia de pesquisa.

Maria Regina Álvares Correia Dias, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias,
Materiais e Ergonomia

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/0498730188943790>
E.mail: regina.alvares@uemg.br

Áreas de interesse:

- Linguagem, experiência e design relacionados aos materiais.
- Interfaces e suas relações com os usuários.
- Ergonomia e usabilidade de produtos físicos e digitais.
- Abordagens contemporâneas do design.
- Ensino do design.
- História do design.

Rita Aparecida da Conceição Ribeiro, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/3130946690767599>
E.mail: rita.ribeiro@uemg.br

Áreas de interesse:

- Design e processos sociais.
- Culturas urbanas.
- Consumo e design emocional.
- Comportamento jovem.
- Música, cinema e movimentos culturais.
- Divulgação científica.

Rita de Castro Engler, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/1848076566428564>
E.mail: rita.engler@uemg.com

Áreas de interesse:

- Design e inclusão.
- Tecnologia social.
- Empreendedorismo.
- Gestão participativa.
- Design de serviços.
- Sustentabilidade.

Rosemary Bom Conselho Sales, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias,
Materiais e Ergonomia

<http://lattes.cnpq.br/4540538886308862>

E.mail: rosemary.sales@uemg.br

Áreas de interesse:

- Design do conforto. Conforto térmico no ambiente.
- Avaliação de desempenho de materiais: seleção de materiais x design, materiais e componentes de construção e acabamentos.
- Aplicação da termografia infravermelha em pesquisas de design, engenharia e materiais.
- Materiais ecoeficientes.
- Ecodesign e uso de resíduos.

Sebastiana Luiza Bragança, Dr^a.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias,
Materiais e Ergonomia
Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/0048231050048231>

E.mail: sebastiana.lana@uemg.br

Áreas de interesse:

- Materiais: seleção e caracterização.
- Ensaaios destrutivos e não destrutivos de materiais.
- Macroestrutura dos materiais.
- Técnicas de análise avançadas em materiais.
- Materiais, tecnologia e processos relacionados ao design em geral.
- Estudos relacionados à metodologia do design.

Sérgio Antônio, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/9285512367945785>

E.mail: sergio.silva@uemg.br

Áreas de interesse:

- Patrimônio gráfico brasileiro.
- Tipografia.
- História da imprensa, do livro e da leitura.
- Relações entre design, literatura e artes visuais.
- Design gráfico, comunicação e semiótica.
- Design e humanismo: "o corpo como matéria-prima do projeto".
- Design e cultura material.

APÊNDICE 3
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA DOUTORADO

Nome do Candidato		
Linha de Pesquisa <input type="checkbox"/> Tecnologias, Materiais e Ergonomia <input type="checkbox"/> Cultura, Gestão e Processos em Design Indicação de 02 prováveis orientadores: 1 - _____ 2 - _____	Número de Inscrição	
	2020	D
Título do Plano de trabalho de pesquisa		

1. DADOS PESSOAIS

Nome _____
 Data de Nascimento: _____ Nacionalidade: _____ Naturalidade: _____
 Filiação: Pai: _____
 Mãe: _____
 Estado Civil: _____ Identidade: _____ CPF: _____
 Título de Eleitor: _____ Zona: _____ Seção: _____
 Doc. Militar Tipo: _____ Nº _____ Região: _____ CSM: _____

2. RESIDÊNCIA

Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. resid: _____ Tel. celular: _____
 Endereço eletrônico: _____

3. TRABALHO

Local de Trabalho: _____
 Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. comercial: _____

4. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Maior grau obtido _____ Ano de Início: _____ Término: _____
 Instituição: _____

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Possui vínculo empregatício? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Deseja candidatar-se a Edital específico de bolsa: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Possui algum tipo de deficiência? <input type="checkbox"/> Sim especificar: _____ <input type="checkbox"/> Não

Belo Horizonte, _____ de 2020.

Assinatura do candidato

APÊNDICE 4
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA MESTRADO

Nome do Candidato		
Linha de Pesquisa <input type="checkbox"/> Tecnologias, Materiais e Ergonomia <input type="checkbox"/> Cultura, Gestão e Processos em Design Indicação de 02 prováveis orientadores: 1 - 2 -	Número de Inscrição	
	2020	M
Título do Plano de trabalho de pesquisa		

1. DADOS PESSOAIS

Nome _____
 Data de Nascimento: _____ Nacionalidade: _____ Naturalidade: _____
 Filiação: Pai: _____
 Mãe: _____
 Estado Civil: _____ Identidade: _____ CPF: _____
 Título de Eleitor: _____ Zona: _____ Seção: _____
 Doc. Militar Tipo: _____ Nº _____ Região: _____ CSM: _____

2. RESIDÊNCIA

Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. resid: _____ Tel. celular: _____
 Endereço eletrônico: _____

3. TRABALHO

Local de Trabalho: _____
 Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. comercial: _____

4. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Maior grau obtido _____ Ano de Início: _____ Término: _____
 Instituição: _____

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Possui vínculo empregatício? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Deseja candidatar-se a Edital específico de bolsa: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Possui algum tipo de deficiência? <input type="checkbox"/> Sim especificar: _____ <input type="checkbox"/> Não

Belo Horizonte, _____ de 2020.

Assinatura do candidato

APÊNDICE 5
EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
Seleção para mestrado e doutorado do PPGD

Poderão ser aceitos, para os fins previstos do artigo 43 do Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, os exames de proficiência em idioma estrangeiro que sejam comprovados mediante um dos certificados ou comprovantes abaixo relacionados:

Poderá ser entregue pelo candidato aprovado na seleção, até 01 ano após o início do curso

Inglês

- FCE – First Certificate in English (University of Cambridge – GB), nível B ou superior;
- CAE – Certificate of Advanced English (University of Cambridge – GB);
- CPE – Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge – GB);
- TOEFL – Test of English as a Foreign Language: Paper Based Test com no mínimo 500 pontos, ou, Computer Based Test (CBT) com 172 pontos no mínimo, Internet Based Test (IBT), com no mínimo 61 pontos, ou TOEFL ITP (Level 1 do Programa Idiomas sem Fronteiras*) 350 pontos;
- GRE – Graduate Record Examination;
- TOEIC – Test of English for International Communication, com no mínimo 605 pontos;
- IELTS – International English Language Testing System – British Council, overall band, com no mínimo 6,0 pontos;
- CENEX – UFMG, Belo Horizonte, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- Luziana Lanna Idiomas, Belo Horizonte, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Francês

- DELF – Diplôme d'Études em Langue Française, a partir do nível B1;
- DALF – Diplôme Approfondi de Langue Française, a partir do nível B1;
- NANCY – Certificado da Universidade Francesa de Nancy;
- Certificado da Aliança Francesa (mínimo de 70 pontos);
- CENEX – UFMG, Belo Horizonte, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- Luziana Lanna Idiomas, Belo Horizonte, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Espanhol

- DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera, Instituto Cervantes, Níveis Intermediário ou Superior;
- CELU – Certificado de Español Lengua y Uso, Níveis Intermediário ou Avançado;
- CENEX – UFMG, Belo Horizonte, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- Luziana Lanna Idiomas, Belo Horizonte, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Italiano

- CELI – Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana – Universidade para Estrangeiros de Perugia – 5 níveis de conhecimento;
- CILS – Certificazione di Italiano come Lingua Straniera – Universidade para Estrangeiros de Siena – 4 níveis de conhecimento;
- Teste lato sensu do Instituto Italiano de Cultura, com aproveitamento igual ou superior a 50%;
- CENEX – UFMG, Belo Horizonte, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- Luziana Lanna Idiomas, Belo Horizonte, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Alemão

- Goethe Zertifikat C 1 (antigo ZMP – Zentrale Mittelstufenprüfung-Instituto Goethe);
- ZDP II – Zentrale Deutschprüfung für Lateinamerika;
- ZOP – Zentrale Oberstufenprüfung;
- KDS – Kleines Deutsches Sprachdiplom (Instituto Goethe- Munique);
- GDS – Grosses Deutsches Sprachdiplom (Instituto Goethe- Munique);
- PWD – Prüfung Wirtschaftsdeutsch International;
- DSH – Deutsches Sprachdiplom für Hochschulen;
- PNDS – Prüfung zum Nachweis Deutscher Sprachkenntnisse;
- DSD I – Deutsches Sprachdiplom der Kulturlministerkonferenz, Stufe 1 e Stufe 2;
- Certificado do Instituto Goethe Nivel G III ou B I;
- Deutsch als Fremdsprache Test DAF, nível 5;
- CENEX – UFMG, Belo Horizonte, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- Luziana Lanna Idiomas, Belo Horizonte, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Outras línguas que não mencionadas acima, devem apresentar certificado de proficiência do idioma, emitido por instituição oficialmente reconhecida.

Também serão aceitos testes de proficiência emitidos por Universidades credenciadas pela Capes, em todo o território nacional.

A formação comprovada em cursos equivalente ao ensino fundamental, médio ou superior em país de língua estrangeira será aceita como demonstração de proficiência.

Os candidatos estrangeiros, além de proficiência em língua estrangeira, deverão apresentar proficiência em língua portuguesa emitido por instituição oficialmente reconhecida.

O teste de proficiência obtido, em uma das duas línguas – inglês ou francês, pelos ex-alunos regulares do Mestrado do PPGD – ED/UEMG será considerado como suficiência em uma língua estrangeira para os candidatos ao doutorado.

Serão aceitos os certificados de proficiência que não ultrapassem 10 (dez) anos da data de sua realização.

APÊNDICE 6 EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Exposição sucinta dos motivos pelos quais o candidato deseja cursar () Doutorado em Design () Mestrado em Design, firmando compromisso de dedicação efetiva ao curso:

VINCULAÇÃO NA LINHA DE PESQUISA ESCOLHIDA

Justifique o interesse em uma das linhas de pesquisa do curso e por que sua pesquisa se enquadra nessa linha.

TERMO DE COMPROMISSO

Eu, _____, CPF nº _____, candidato à seleção para o Programa de Pós-Graduação em Design – PPGD, () Doutorado em Design () Mestrado em Design, assumo o compromisso de (caso selecionado e matriculado) dedicar o tempo necessário à realização de todas as atividades do curso, durante o período em que a ele estiver vinculado e de acordo com o Regulamento do referido Programa. Estou ciente de que a conclusão do curso se dará com a defesa e aprovação de dissertação/Tese, entrega do volume final do trabalho e do(s) artigo(s), além do atendimento pleno do Regulamento do PPGD. Estou ciente que o acesso ao Programa não garante a concessão de bolsa de estudos de qualquer espécie, e que, se houver concessão em algum semestre ou período, não há garantia de sua renovação.

Belo Horizonte, _____ de 2020

Assinatura do candidato

INSCRIÇÃO:

D - | 2020

APÊNDICE 7

PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE PARA O DOUTORADO

Grupo I - Formação (LIMITADO A 15 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de mestrado na área de Design	6,00		
1.2	Curso de mestrado em área afim	4,50		
1.3	Curso de graduação na área de Design	4,00		
1.4	Curso de graduação em área afim	3,00		
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	3,00		
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	2,00		
1.7	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,20		
1.8	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	0,50		
1.9	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	0,75		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		

Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,00		
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,00		
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,00		
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,00		
2.5	Capítulo de livro publicado	3,00		
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,00		
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,50		
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	0,50		
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,20		
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	1,50		
2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,00		
2.12	Organização de Eventos	1,50		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo II =>		

Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,50		
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	2,00		
3.2	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,50		
3.2	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)	1,50		
3.4	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00		
3.5	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00		

3.6	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	0,50		
3.7	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	0,50		
3.8	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	0,20		
3.9	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	0,20		
3.10	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	0,20		
3.11	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo III =>		

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50		
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00		
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50		
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00		
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00		
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00		
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00		
Produção Artística /Cultural		-		
4.8	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50		
4.9	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo IV =>		
PONTUAÇÃO TOTAL =>				

INSCRIÇÃO:

M - | 2020

APÊNDICE 8

PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE PARA O MESTRADO

Grupo I - Formação (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de mestrado na área de Design	15,00		
1.2	Curso de mestrado em área afim	12,00		
1.3	Curso de graduação na área de Design	10,00		
1.4	Curso de graduação em área afim	8,00		
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	5,00		
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	3,00		
1.7	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,50		
1.8	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	1,00		
1.9	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		

Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,0		
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,0		
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,0		
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,0		
2.5	Capítulo de livro publicado	3,5		
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,0		
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,5		
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	1,0		
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,5		
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	2,0		
2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,0		
2.12	Organização de Eventos	1,5		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo II =>		

Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 15 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,00		
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	1,00		
3.2	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,00		
3.2	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)	1,00		

3.4	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00		
3.5	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00		
3.6	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	1,00		
3.7	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	2,00		
3.8	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	1,50		
3.9	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	1,50		
3.10	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	1,00		
3.11	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	0,50		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo III =>		

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50		
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00		
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50		
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00		
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00		
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00		
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00		
	Produção Artística /Cultural	-		
4.8	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50		
4.9	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo IV =>		
PONTUAÇÃO TOTAL =>				