

**Programa de Pós-Graduação Profissional em Práticas Musicais - Edital 01/2023**

Resultado provisório da 2ª etapa – Análise do Currículo

Inscrição/Tópicos Aval. Currículo (Anexo 5)	1. Formação complementar (máximo 10 pts.)	2. Atuação profissional dentro da área de formação (máx. 20 pts.)	3. Produção artística (máx. 40 pts.)	4. Produção técnica (máx. 20 pts.)	5. Produção bibliográfica (máx. 10 pts.)	Total
082023	10	16	30	20	0	<b>76</b>
132023	10	20	25	20	0	<b>75</b>
162023	2,5	20	40	8	0	<b>70,5</b>
032023	10	20	40	0	0	<b>70</b>
042023	0	20	40	4	0	<b>64</b>
172023	0	20	40	4	0	<b>64</b>
122023	0	16	40	8	0	<b>64</b>
102023	2,5	8	40	12	1	<b>63,5</b>
062023	7,5	20	20	16	0	<b>63,5</b>
112023	10	20	20	12	0	<b>62</b>
152023	10	20	25	4	0	<b>59</b>
092023	2,5	12	25	16	0	<b>55,5</b>
142023	10	20	20	4	0	<b>54</b>
012023	2,5	10	40	0	0	<b>52,5</b>
052023	10	4	25	8	0	<b>47</b>
072023	5	20	0	0	0	<b>25</b>
022023	2,5	4	0	0	0	<b>6,5</b>

Belo Horizonte, 28 de junho de 2023



Prof. Dr. Fernando Macedo Rodrigues

Coordenador Mestrado Profissional em Práticas Musicais - ESMU/UEMG