

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO MINICURSO DE EXTENSÃO
EDITORAÇÃO DE PARTITURAS UTILIZANDO O MUSESORE
ESCOLA DE MÚSICA / UEMG - ANO DE 2024 (2º SEMESTRE)**

O Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Professor Helder da Rocha Coelho, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estão abertas as inscrições para participação no Minicurso De Extensão – **Editores de Partituras Utilizando o Software MuseScore**, da Escola de Música - Universidade do Estado de Minas Gerais no 2º semestre de 2024, segundo o disposto neste Edital.

1. OBJETIVOS

Capacitar estudantes na utilização do software MuseScore para escrever e transcrever músicas no formato de partituras legíveis e de boa qualidade aplicando técnicas de editoração oferecidas pelo aluno Frederico Campos dos Santos do Mestrado Profissional em práticas Musicais.

2. PÚBLICO-ALVO

Pessoas acima de 12 anos.

3. DAS VAGAS

Serão ofertadas 40 vagas, distribuídas da seguinte forma: 2 turmas com 20 alunos, no turno da tarde.

- Turma 01 - horário da tarde: sexta-feira, às 14:00h
- Turma 02 - horário da tarde: sexta-feira, às 16:00h

Observação: as turmas podem sofrer alterações nos horários de acordo com o preenchimento das vagas.

4. CONTEÚDOS

Conhecimento geral do MuseScore e suas possibilidades e Editoração de Partituras.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 As inscrições devem ser efetuadas entre os dias **20 e 30 de agosto de 2024**.

5.2 A inscrição será efetuada mediante preenchimento de formulário no *GoogleForms*, por meio do link:

<https://forms.gle/SmcoTTnL65hdCLA68>

6. DA SELEÇÃO

A seleção acontecerá por ordem de inscrição, seguindo os seguintes critérios:

6.1 Critérios da seleção:

- a) Estar dentro da faixa etária citada anteriormente;
 - b) Os alunos que possuírem o notebook serão priorizados para a aula presencial, pois a UEMG dispõe de um numero limitado de computadores, mas não é requisito obrigatório para a aula presencial;
 - d) Ter disponibilidade para comparecer à aula presencial ou online nos horarios previstos no formulário de inscrição.
- obs.: As aulas podem acontecer de forma hibrida dependendo do preenchimento das vagas.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 O resultado será divulgado no dia 02 de setembro de 2024, no endereço eletrônico da UEMG – UEMG <https://www.uemg.br/esmu>

7.2 Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

8. DA MATRÍCULA

A matrícula ocorrerá entre os dias **03 e 05/09/2024**, como disposto a seguir:

8.1 Documentos do candidato selecionado: devem ser digitalizados e enviados para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br os seguintes documentos:

- a) Carteira de identidade do aluno e dos pais;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência;
- d) Telefone de contato (pelo menos dois);
- e) E-mail.

8.2 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de classificação, até a data-limite de 20 de setembro de 2024;

8.3 Os candidatos excedentes serão comunicados pelos números de telefone/celular disponibilizados na inscrição.

9. CARGA HORÁRIA

10 Aulas com duração de 50 minutos cada
Total 8h/a

10. FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES

As aulas acontecerão na sede da Escola de Música da UEMG, localizada à Rua Riachuelo 1351, bairro Padre Eustáquio, Belo Horizonte (MG) no laboratório de informática.

10.1 O curso será ofertado **gratuitamente**.

10.2 As duas turmas serão formadas de acordo com a disponibilidade dos horários oferecidos.

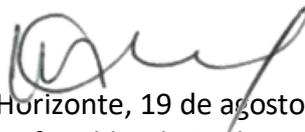
11. CRONOGRAMA

Data	Evento
19/08/2024	Publicação do Edital
20/08/2024 a 30/08/2024	Período de inscrições
01/09/2024	Seleção dos candidatos
02/09/2024	Divulgação do resultado
03/09/2024 a 05/09/2024	Matrícula
13/09/2024	Início das aulas
06/12/2024	Término das aulas

12. COORDENAÇÃO

Coordenação: Professor Dr. Fernando Rodrigues

Professor ministrador: Frederico Campos dos Santos



Belo Horizonte, 19 de agosto de 2024.

Prof. Helder da Rocha Coelho

Diretor da Escola de Música