

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO MINICURSO DE EXTENSÃO
OFICINA PROJETO REBOLO: CONSTRUINDO E TOCANDO PÍFANO
ESCOLA DE MÚSICA / UEMG ANO DE 2024 (2º SEMESTRE)**

O Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, professor Rodrigo Miranda de Queiroz, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para participação no Minicurso de Extensão, **Oficina Projeto Rebolo: construindo e tocando Pífano**. A oficina acontecerá na Escola de Música - UEMG no 2º semestre de 2024, segundo o disposto neste Edital.

1. OBJETIVOS

- Ensinar a construir o instrumento pífano em PVC, nas tonalidades Dó e Sol;
- Ensinar técnicas de digitação das notas e emissão do ar para alcançar uma correta emissão do som dos pífanos;
- Introduzir o repertório musical das culturas regionais brasileiras, tradicionalmente aplicadas a este instrumento.

2. PÚBLICO-ALVO

- Músicos, estudantes e comunidade em geral que queiram iniciar no universo do Pífano;
- Ter idade mínima de 12 anos.

3. NÚMERO DE VAGAS

Serão ofertadas 12 vagas.

4. CONTEÚDO

a. História do Pífano:

- Apresentação do instrumento;
- Histórico;
- Variações dos pífanos por tonalidades;
- Diversidade dos materiais para confecção;
- Repertório tradicionalmente aplicado ao instrumento.

b. Técnica de confecção do Pífano:

- Preparação e corte do PVC ;
- Marcação das medidas de espaçamentos e furação no PCV;
- Aferição das alturas das notas;
- Limpeza, lixamento e acabamento.

c. Técnica de sopro e embocadura

- Técnica de respiração: inspirar e expirar o ar;
- Técnica de embocadura para emissão do som;
- Tabela de notas e digitação;
- Aprender a digitação das notas individuais;
- Aprender a digitação das notas em pequenos intervalos;

- Aprender a digitação das notas em intervalos maiores;
- Aprender a digitação das notas dentro da primeira oitava;
- Aprender a digitação das notas dentro da segunda oitava.

d. Prática musical em conjunto

- Treinar melodias simples dentro de um pentacorde;
- Introdução musical do repertório brasileiro com canções de fácil execução, dentro de um pentacorde;
- Introdução musical do repertório brasileiro com canções de extensão melódica dentro de uma oitava.

5. MATERIAL NECESSÁRIO

Os participantes selecionados deverão providenciar: 1 pedaço de 80 cm de cano de PVC marrom de 20mm.

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições devem ser efetuadas entre os dias **3 e 14 de outubro de 2024**.

6.2 A inscrição será efetuada mediante preenchimento de formulário no *Googleforms* por meio do link: <https://docs.google.com/forms/d/1PtUetjTlecZWyFcdvrLu9OQfHTrQ2ThDAfXhLH-0xvA>

7. DA SELEÇÃO

O critério de seleção ocorrerá por ordem de chegada da inscrição.

8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 8.1** O resultado será divulgado no dia **15 de outubro de 2024**, no endereço eletrônico da UEMG – ESMU <https://www.uemg.br/esmu>;
- 8.2** Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

9. MATRÍCULA

A matrícula ocorrerá entre os dias **15/10/2024 e 17/10/2024**, como disposto a seguir:

9.1 Devem ser enviados para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br as seguintes informações e documentos digitalizados do candidato:

- a) Assunto do e-mail: Matrícula do Minicurso de **Oficina Projeto Rebolo: construindo e tocando Pífano**.– UEMG;
- b) O texto do e-mail deve conter: nome completo e nome do Curso;
- c) Carteira de identidade;

9.2 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de

classificação, até a data-limite de **10 de outubro** de 2024; **ESCOLA DE MÚSICA**
9.3 Os candidatos excedentes serão comunicados por meio dos números de
telefone/celular disponibilizados na inscrição

10 CARGA-HORÁRIA

6 aulas com duração de 03 horas cada
Total: 18h

11 FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES

As aulas acontecerão na sede da Escola de Música da UEMG, localizada na Rua Riachuelo 1351, bairro Padre Eustáquio, Belo Horizonte (MG).

11.2 O curso será ofertado gratuitamente;

11.3 Quinta-feira, com início às 13:30 e término às 16:30, Escola de Música - sala 23.

12 CRONOGRAMA

Data	Evento
3/10/2024 a 14/10/2024	Período de inscrições
15/10//2024	Divulgação do resultado
15/10/2024 a 17/10/2024	Matrícula
17/10/2024	Início das aulas
21/11/2024	Término das aulas

13 COORDENAÇÃO

Coordenadora do curso: Prof^a. Sônia Cristina de Assis

Estudante Bolsista: Denise Oliveira

Belo Horizonte, 02 de outubro de 2024.



Prof. Rodrigo Miranda de Queiroz
Diretor da Escola de Música