

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – ESCOLA DE MÚSICA

HORÁRIO DE AULAS – 1º semestre / 2021 – Curso de Bacharelado em MÚSICA – Habilitação em INSTRUMENTO OU CANTO – Coordenação:

1º PERÍODO – GERAL

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos José Márcio Barros	Canto Coral A Vivian Assis	Consciência Corporal em Performance Musical I Alexandre Vianna	Música de Câmara A Gustavo Nápoli	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	História da Música da Antiguidade ao Renascimento Paulo Sérgio	Percepção Musical I Thaís Marques	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A	Percepção Musical I Thaís Marques	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A
17h05\18h45	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A	Disciplinas individuais ou Música de Câmara A

1º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

CORDAS E SOPROS	Instrumento I / Música de Câmara A	Horário a combinar com o professor
	Instrumento Harmônico I: Teclado	Janina Damião - 4ª feira de 17h05 a 17h55 / 17h55 a 18h45
PIANO E VIOLÃO	Instrumento I / Música de Câmara A	Horário a combinar com o professor
	Leitura à Primeira Vista I	Piano: Marcelo Sampaio - horário a combinar com o professor / Violão: Ricardo Jamaí - horário a combinar com o professor
CANTO	Canto I	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento A (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Leitura à Primeira Vista I	Andréa Peliccioni - horário a combinar com a professora
	Piano Complementar I	Ana Consuelo Ramos / Isabela Pavan - horário a combinar com as professoras
	Fisiologia da Voz	Diego de Almeida – sexta-feira 13h30

3º PERÍODO – GERAL

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas	História da Música Clássica e Romântica Paulo Sérgio	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	Percepção Musical III Alexandre Vianna	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas	Percepção Musical III Alexandre Vianna	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara A ou C ou Optativas
17h05\18h45	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara A ou C Prática de Grandes Grupos Instrumentais A (Big-Band e Banda)*	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara A ou C Prática de Grandes Grupos Instrumentais A (Orquestra)*	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara A ou C Prática de Grandes Grupos Instrumentais A (Big-Band e Banda)*	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara A ou C Prática de Grandes Grupos Instrumentais A (Orquestra)*	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara A ou C

* Prática de Grandes Grupos Instrumentais A: apenas alunos de Cordas e Sopros.

3º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

CORDAS E SOPROS	Instrumento III / Música de Câmara C	Horário a combinar com o professor
	Optativas	4 créditos
	Literatura do Instrumento	Horário a combinar com o professor de instrumento
	Prática Instrumental com Acompanhamento A (correpetição)	Horário a combinar com o professor
PIANO E VIOLÃO	Instrumento III / Música de Câmara C	Horário a combinar com o professor
	Optativas	6 créditos
	Literatura do Instrumento A	Violão: Felipe Mello - horário a combinar com a professora / Piano: Marcelo Corrêa - horário a combinar com o professor
CANTO	Canto III / Música de Câmara A	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento C (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Piano Complementar III	Horário a combinar com as professoras Ana Consuelo e Isabela Pavan
	Literatura do Canto	Diego de Almeida – 5ª feira de 13h30
	Optativas	2 créditos

5º PERÍODO – GERAL					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Contraponto I Guilherme Nascimento	Percepção Musical V Carmen Vianna	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas
15h10\15h25	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
15h25\17h05	Metodologia da Pesquisa Científica Fábio Viana	Harmonia II Maira Cimbleiris	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	História da Música Brasileira A Ulisses Coutinho	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas
	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara C ou E ou Optativas
5º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS					
CORDAS E SOPROS	Instrumento V / Música de Câmara E		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		4 créditos		
	Prática de Repertório Orquestral A		Horário a combinar com o professor do instrumento		
PIANO E VIOLÃO	Instrumento V / Música de Câmara E		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		4 créditos		
	Acompanhamento e Correpetição I		Piano - Robério Molinari (6ª feira de 15h25 às 17h05) / Violão - Daniel Christófaro - horário a combinar com o professor		
CANTO	Canto V / Música de Câmara C		Horário a combinar com o professor		
	Prática do Canto com Acompanhamento E (correpetição)		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		2 créditos		
7º PERÍODO – GERAL					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas
15h10\15h25	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
15h25\17h05	Análise Musical I Guilherme Nascimento	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas
17h05\18h45	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas
7º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS					
CORDAS E SOPROS	Instrumento VII / TCC I		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		2 créditos		
	Eletivas		2 créditos		
	Prática Instrumental com Acompanhamento C (correpetição)		Horário a combinar com o professor		
PIANO E VIOLÃO	Instrumento VII / TCC I		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		4 créditos		
	Eletivas		2 créditos		
CANTO	Canto VII / TCC I		Horário a combinar com o professor		
	Prática do Canto com Acompanhamento G (correpetição)		Horário a combinar com o professor		
	Optativas		6 créditos		
	Eletivas		2 créditos		