

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – ESCOLA DE MÚSICA

HORÁRIO DE AULAS – 1º semestre / 2021 – Curso de Licenciatura em MÚSICA – Habilitação em EDUCAÇÃO MUSICAL ESCOLAR – Coordenação: Matheus Almeida Rodrigues

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
1º Período	07h30 / 09h10	Filosofia e Educação (Síncrona) Cristiane Migon	Filosofia e Educação (Assíncrona) Cristiane Migon	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos José Márcio Barros	História da Música e Apreciação Musical A Fábio Viana	PPM: Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão Raissa Anastásia
	09h10 / 09h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	09h30 / 11h10	Instrumento Mus. I: Flauta Doce Marcelo Pereira Aline Azevedo Guilherme Herdade Instrumento Mus. I: Teclado Lincoln Meireles Carmen Viana	Fundamentos da Percepção Musical I Gisele Marino Fábio Nery	Canto Coral A Thais Marques	Fundamentos da Percepção Musical I Gisele Marino Fábio Nery	9:30 PPM: Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão Raissa Anastásia 10:20 História da Música e Apreciação Musical A Fábio Viana
	11h10 / 12h	Flauta (segundo horário)				História da Música e Apreciação Musical A Fábio Viana

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
3º período	07h30 / 09h10	Instrumento Mus. III: Flauta Doce Marcelo Pereira Aline Azevedo Guilherme Herdade	Percepção Musical I Gisele Marino Fábio Nery	Fundamentos e Metodologia da Educação Musical Cibele Lauria	Percepção Musical I Gisele Marino Fábio Nery	Fundamentos e Metodologia da Educação Musical Cibele Lauria
	09h10 / 09h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	09h30 / 11h10	PRÁTICA C: Concertos Didáticos (Síncrona) Gislene Marino Jonatha Maximiniano	Sociologia e Educação Loque Arcanjo	Canto Coral C Thais Marques	PRÁTICA C: Concertos Didáticos (Assíncrona) Gislene Marino Jonatha Maximiniano	
	11h10 / 12h	Instrumento Harmônico I: Violão Matheus Rodrigues (36 hrs)			Instrumento Harmônico I: Violão Daniel Cristóforo Instrumento Harmônico I: Teclado Lincoln Meireles / Janina Soares (36 hrs)	

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
5º período	07h30 / 09h10	P.P.M.: Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio Fernando Macedo	Estágio Supervisionado A (Orientação) Sônia Assis Cibele Lauria	Harmonia Funcional I Guilherme Castro	Percepção Musical V Carmen Vianna	Estágio Supervisionado A (Campo)
	09h10 / 09h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	09h30 / 11h10	P.P.M.: Regência e Pedagogia do Canto Coral Vivian Assis	Metodologia da Pesquisa Científica José Antônio Baeta Zille	Criação e Improvisação Musical Matheus Almeida	Instrumento Harmônico III: Violão Daniel Cristóforo Instrumento Harmônico III: Teclado Lincoln Meireles Janina Soares	Estágio Supervisionado A (Campo)
	11h10 / 12h		Optativa	Optativa	Instrumento Musicalizador I: Percussão Mateus Espinha	

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
7º período	07h30 / 09h10	Instrumento Harmônico V: Teclado Lincoln Meireles Carmen Viana Instrumento Harmônico V: Violão Matheus Almeida	Estágio Supervisionado C (Orientação) Gislene Marino Cristiane Migon	Optativa	Arranjos e Transcrições Lincoln Meireles	Estágio Supervisionado C (Campo)
	09h10 / 09h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	09h30 / 11h10	Prática Musical em Grupo A Matheus Almeida – Jazz Lissandra – Música Antiga Fernando Macedo – Mpb	Optativa	Estruturação e Análise Musical II Guilherme Castro	P.P.M.: Metodologia do Ensino de Percussão Mateus Espinha	Estágio Supervisionado C (Campo)
	11h10 / 12h		Eletiva**		*Práticas em Pesquisa I: TCC	

Observações: * O horário da disciplina **Práticas em Pesquisa I: TCC** deverá ser marcado diretamente com os professores.

** **Disciplina Eletiva:** o aluno deverá fazer a sua escolha dentre os cursos da UEMG ou em outra instituição de Ensino Superior.