

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – ESCOLA DE MÚSICA

HORÁRIO DE AULAS – 1º semestre / 2021 – Curso de Licenciatura em MÚSICA – Habilitação em INSTRUMENTO OU CANTO – Coordenação:

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
1º Período	18:45 / 20:20	17:05h – Instrumento Musicalizador I: Teclado Lincoln Meireles / Janina Soares 17:55h – Instrumento Musicalizador I: Teclado Lincoln Meireles / Janina Soares Fundamentos da Percepção Musical I (Síncrona) Simone Teles	Canto Coral A Vivian Assis	17:55/20:20 Prática A: Construção de Instrumentos Musicais Raissa Anastasia	Instrumento I ou Instrumento I (Coletivo)	Filosofia e Educação (Assíncrona) Cristiane Migon
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	Instrumento I ou Instrumento I (Coletivo)	História da Música e Apreciação Musical Domingos Sávio	Fundamentos da Percepção Musical I (Assíncrona) Simone Teles	Filosofia e Educação (Síncrona) Cristiane Migon	História da Música e Apreciação Musical Domingos Sávio

3º Período	18:45 / 20:20	Fundamentos e Metodologia da Educação Musical (Síncrona) Cibele Lauria	Concertos didáticos (Síncrona) Jonatha Maximiniano	Percepção Musical I (Síncrona) Simone Teles	Instr. Musicalizador I: Flauta Doce ou Percussão: Mateus Espinha / Lissandra	Sociologia e Educação Loque Arcanjo
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	Percepção Musical I (Assíncrona) Simone Teles	Concertos didáticos (Assíncrona) Jonatha Maximiniano	Fundamentos e Metodologia da Educação Musical (Assíncrona) Cibele Lauria	Consciência Corporal em Performance Musical I Alexandre Vianna	Instrumento III ou Instrumento III (Coletivo)

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
5º período	18:45 / 20:20	PPM: Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio Sônia Assis	Metodologia do Ensino do Instrumento ou Canto Vários	PPM: Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão Raissa Anastasia	Percepção Musical V Carmen Vianna	Criação e Improvisação Musical Stanley Fernandes
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	Estágio Supervisionado A Sônia Assis	Prática Musical em Grupo A Vários	Metodologia da Pesquisa Científica José Antônio Baeta Zille	Harmonia Funcional I Maíra Cimbleiris	Instrumento V ou Instrumento V (Coletivo)

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
7º período	18:45 / 20:20	**Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical Cibele Lauria	Arranjos e transcrições Guilherme Nascimento	PPM: Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais Fernando Macedo	Estruturação e Análise Musical II Maíra Cimbleiris	Instrumento VII ou Instrumento VII (Coletivo)
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	Estágio Supervisionado C Gislene Marino Cristiane Migon	Optativa	Optativa	*Práticas em Pesquisa I	Estágio Supervisionado (Campo)

Observações: Alunos do 5º ao 8º períodos, requerer correpetição.

* Horário a combinar com o orientador.

** Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical (Está sendo oferecida, neste semestre, em caráter excepcional, para os alunos que ainda não cursaram esta disciplina).