

# XIX Seminário Integrado Dos Cursos de Graduação Da EsMu - UEMG

## Programação Oficial

**27/07/2022 – Quarta-Feira**

**14:00 – Abertura** – Diretor Hélder Coelho e Vice-Diretor Ulisses Amaral

**14:10 – Recital de abertura:** Entre linhas e notas de Cláudio Santoro - Prof<sup>a</sup> Alice Belém (ESMU/UEMG) e Leandro Acácio

**15:00 – Palestra:** A modelagem como estratégia para a construção da performance musical - Dra. Stefanie Freitas (UFMG)

**Mediação:** Prof. Rodrigo Miranda (ESMU/UEMG)

**15:40 - INTERVALO**

**16:00 – Comunicações de Pesquisa**

**16:00 -** A obra pedagógica de Rosa Lúcia dos Mares Guia: suas bases filosóficas e sua influência na Educação Musical em Belo Horizonte - Prof<sup>a</sup> Simone Lopes Teles (ESMU/UEMG)

**16:20 -** Performance musical cantada para surdos e ouvintes: interpretando a canção de câmara brasileira - Prof<sup>a</sup> Andréa Peliccioni Sobreiro (ESMU/UEMG)

**16:40 -** Adaptando canções de Edmundo Villani-Côrtes: uma proposta de performance musical cantada para surdos e ouvintes - Solange Terezinha da Silva (Bolsista Paex/UEMG)

**Mediação:** Prof. Loque Arcanjo (ESMU/UEMG)

**17:00 - Minicurso:** Encontre sua melhor forma de aprender e performar - Charlotty Alves Maciel Rodrigues

## **28/07/2022 – Quinta-Feira**

### **08:00 - Comunicações de pesquisa e relatos de experiência**

**08:00** - A construção das emoções em uma produção audiovisual - Samuel Filipe de Oliveira (ESMU/UEMG)

**08:15** - Composição Musical dentro e fora da Academia: uma reflexão filosófica - Gustavo Pereira Brito (ESMU/UEMG)

**08:30** - Espaço da mulher no meio musical acadêmico: um relato de experiência - Prof<sup>a</sup> Raissa Anastásia de Souza Melo (ESMU/UEMG)

**Mediação:** Prof<sup>a</sup> Sônia Cristina de Assis (ESMU/UEMG)

**08:50 – Recital: Um Brasil de Compositoras** - Coletivo Abre a Roda Mulheres no Choro

### **09:30 - INTERVALO**

**10:00 - Mesa Redonda: Diretório Acadêmico: suas funções dentro da Escola de Música**

Luisa Moraes, Matheus Rodrigues, Michele Cássia, Raquel Oliveira e Iná Duarte

### **11:00 - Comunicações de pesquisa**

- Tratamento informacional do Acervo Hostílio Soares: preservação e acessibilidade ao patrimônio resguardado - Ravi Barbosa Moura e Prof<sup>a</sup> Aline Azevedo (ESMU/UEMG)
- Projeto Poético: princípios éticos e estéticos no repertório cancionário de Antônio Carlos Belchior – André Luiz Rocha Mattos Caviola (PPGARTES/UEMG)
- Vestígios incorporados na iconografia musical Afro-Brasileira: um estudo sobre a recuperação do corpo na iconografia da Capoeira - Prof. Loque Arcanjo Júnior (ESMU/UEMG/CNPq) e Prof. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda (ESMU/UEMG/CNPq)

**Mediação:** Prof. Guilherme dos Anjos (ESMU/UEMG)

## **12:00 – INTERVALO**

**14:00 – Mesa-redonda: Música e Patrimônio Cultural Imaterial: ressonâncias do Choro na cidade e na universidade** - Prof<sup>a</sup> Lúcia Pompeu de Freitas Campos (ESMU/UEMG); Prof. Marcelo Pereira(ESMU/UEMG) e Prof<sup>a</sup> Raíssa Anastásia de Souza Melo (ESMU/UEMG)

**Mediação:** Prof. Wagno Macedo (ESMU/UEMG)

**15:00 – Concerto Didático - Pré-lançamento Álbum da Roda do Padreco** – Prof. Marcelo das Dores Pereira (ESMU/UEMG) / Roda do Padreco

## **15:40 - INTERVALO**

**16:00 – Documentário: ZIRIGANGA** - Prof<sup>a</sup> Sônia Cristina de Assis (ESMU/UEMG)

**16:45 – Mesa-redonda: Pontos, Linhas e Toadas: encontros e vivências** - Dr. Dirceu Ferreira Sérgio (UFMG); Dr. Genesco Alves de Sousa (Design/UEMG); Prof<sup>a</sup> Sônia Assis (ESMU/UEMG)

**Mediação:** Prof<sup>a</sup> Lúcia Pompeu de Freitas Campos (ESMU/UEMG)

## **17:45 - INTERVALO**

**19:00 - Concerto didático: Mostra de atividades da disciplina "Prática musical em grupo: repertório do Núcleo de Acervos da ESMU/UEMG"** - Prof<sup>a</sup> Aline Azevedo (ESMU/UEMG) e Prof. Domingos Sávio Lins Brandão (ESMU/UEMG)

**19:40 - Ensaio Aberto: Grupo Experimental de Ópera (GEO)** - Prof. Diego de Almeida Pereira (ESMU/UEMG) e Prof<sup>a</sup> Daiana de Oliveira Melo (ESMU/UEMG)

## **Comissão Organizadora:**

Prof<sup>a</sup>. Aline Azevedo

Prof<sup>a</sup>. Andréa Peliccioni Sobreiro

Prof. Domingos Brandão

Prof. Guilherme Castro

Prof. Loque Arcanjo

Luisa Pedrosa (Discente)

Prof. Matheus Rodrigues

Prof. Wagno Macedo