

DEFESA DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO II
LETRAS - PORTUGUÊS/INGLÊS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS

Orientadora: Adriana Gonçalves da Silva

1) Orientanda: Dayane Andreza Costa

Título do trabalho: **O discurso sobre a infância e a orfandade na obra Capitães da Areia, de Jorge Amado**

Composição da banca:

Profª Drª Adriana Gonçalves da Silva (orientadora)

Prof. Dr. Marcel Álvaro de Amorim (UFRJ)

Prof. Dr. José Osmar de Melo (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 18/07 (terça-feira), às 18h30

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acb22932a9c8842a2b374e825e7854343%40thread.tacv2/1688913721786?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientanda: Natália Camila Borges de Camargos

Título do trabalho: **A subversão do amor romântico no conto "Pomba Enamorada ou Uma história de amor", de Lygia Fagundes Telles**

Composição da banca:

Profª Drª Adriana Gonçalves da Silva (orientadora)

Profª Drª Alessandra Fonseca de Moraes (UEMG-Divinópolis)

Profª Drª Cinthia da Silva Belônia (UFSCar)

Data e horário: 19/07 (quarta-feira), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acb22932a9c8842a2b374e825e7854343%40thread.tacv2/1688913872163?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

3) Orientanda: Christie Helen Vieira

Título: **A construção do medo na adaptação de *Road Virus Head North* na série televisiva *Nightmares and Dreamscapes***

Composição da banca:

Profª Drª Adriana Gonçalves da Silva (orientadora)

Prof. Dr. Marcel Álvaro de Amorim (UFRJ)

Prof. Dr. Manuel José Veronez (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 18/07 (terça-feira), às 20h30

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acb22932a9c8842a2b374e825e7854343%40thread.tacv2/1688914016951?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

Orientadora: Alessandra Fonseca de Moraes

1) Orientanda: Daiane Jacqueline Silva Diniz

Título do trabalho: **Um estudo sobre a relação palavra-imagem na obra Zezinho, o dono da porquinha preta (1981), de Jair Vitória**

Composição da banca:

Profª Drª Alessandra Fonseca de Moraes (orientadora)

Prof. Me. Wallison Tiago Rocha (UFSJ)

Profª Mª Bruna Carla dos Santos (CEFET)

Data e horário: 17/07 (segunda-feira), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3c3ec8a59f624ae68c82a551c322624f%40thread.tacv2/1688588315802?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientando: Fernando Henrique Ribeiro

Título do trabalho: **O gato preto & O galo preto: os limites do comum e da divergência**

Composição da banca:

Profª Drª Alessandra Fonseca de Moraes (orientadora)

Profª Drª Daniella Carneiro Libânio de Almada (UEMG-Divinópolis)

Profª Drª Elaine Cristina Andrade Pereira (PUC-MG)

Data e horário: 20/07 (quinta-feira), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3c3ec8a59f624ae68c82a551c322624f%40thread.tacv2/1688588475873?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

Orientadora: Fernanda Vieira de Sant' Anna

1) Orientanda: Júlia de Souza Resende

Título do trabalho: **Representação da mulher negra na obra *Quarto de Despejo* (2014[1960]), de Carolina Maria de Jesus**

Composição da banca:

Profª Drª Fernanda Vieira de Sant' Anna (orientadora)

Profª Drª Maira Guimarães (UEMG-Divinópolis)

Profª Drª Gabriela Bruschini Grecca (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 18/07 (terça-feira), às 20h30

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a84a5e528ef3243ac8f23eafa16734337%40thread.tacv2/1688999460180?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientanda: Tatiane Rafaela Silva

Título do trabalho: ***Queer coding* em *Interview with the Vampire* (1976), de Anne Rice: Lestat de Lioncourt, gênero e sexualidade**

Composição da banca:

Profª Drª Fernanda Vieira de Sant' Anna (orientadora)

Prof. Dr. Jânderson Coswosk (IFES)

Profª Drª Gabriela Bruschini Grecca (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 18/07 (terça-feira), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a84a5e528ef3243ac8f23eafa16734337%40thread.tacv2/1689000085141?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

Orientadora: Gabriela Bruschini Grecca

1) Orientanda: Nathália Xavier dos Santos

Título do trabalho: ***Pamela*, de Samuel Richardson: uma análise sob o viés da representação do trabalho doméstico**

Composição da banca:

Profª Drª Gabriela Bruschini Grecca (orientadora)

Profª Drª Gabriele Cristina Borges de Moraes (UNESP)

Profª Drª Fernanda Vieira de Sant' Anna (UEMG)

Data e horário: 17/07 (segunda-feira), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2973c942992041b4952a588e498e2b90%40thread.tacv2/1688307510519?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientando: Rhuan Ricardo Coelho dos Santos

Título do trabalho: **Os traços de erotismo presente nas Lolitas de Vladimir Nabokov e Lana del Rey: aproximações e afastamentos possíveis**

Composição da banca:

Prof^ª Dr^a Gabriela Bruschini Grecca (orientadora)

Prof^ª Dr^a Fernanda Vieira de Sant' Anna (UEMG)

Prof^ª Dr^a Maira Guimarães (UEMG)

Data e horário: 17/07 (segunda-feira), às 20h30.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2973c942992041b4952a588e498e2b90%40thread.tacv2/1688307539034?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

3) Orientando: Gabriel Ivair Pacheco Santos

Título do trabalho: **"O monstruoso real": uma leitura de *A metamorfose* através do materialismo lacaniano**

Composição da banca:

Prof^ª Dr^a Gabriela Bruschini Grecca (orientadora)

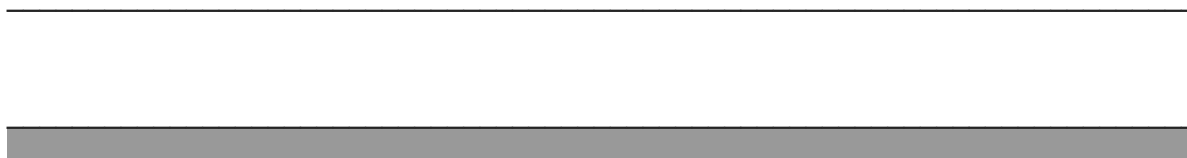
Prof^a Dr^a Marisa Corrêa Silva (UEM)

Prof. Me. Lucas Paolillo (UNESP/FCLAr)

Data e horário: 20/07 (quinta-feira), às 14 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2973c942992041b4952a588e498e2b90%40thread.tacv2/1688307570455?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>



ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Orientador: Levi Henrique Merenciano

1) Orientando: Lucas Gabriel Pessoa

Título do trabalho: **Os arquétipos no álbum *Electra Heart*, sob o viés do dialogismo**

Composição da banca:

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano (orientador)

Profa. Dra. Priscila Florentino de Melo Merenciano (UNESP/FCLAr)

Prof. Dr. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis).

Data e horário: 20/07 (quarta), às 14 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2e860b4c858a49ebbaa6fe146d80ea-b1%40thread.tacv2/1687902014566?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientanda: Danúbia Rodrigues Silva Oliveira

Título do trabalho: **Análise da construção das personagens femininas na série *The Handmaid's Tale***

Composição da banca:

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano (orientador)

Profa. Dra. Priscila Florentino de Melo Merenciano (UNESP/FCLAr)

Prof. Dr. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis).

Data e horário: 17/07 (segunda), às 16 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2e860b4c858a49ebbaa6fe146d80ea-b1%40thread.tacv2/1687902054800?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

3) Orientando: Claudemir Henrique da Cunha

Título do trabalho: **Uma leitura da composição policrômica enquanto linguagem simbólica dentro da narrativa cinematográfica**

Composição da banca:

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano (orientador)

Profa. Dra. Priscila Florentino de Melo Merenciano (UNESP/FCLAr)

Prof. Dr. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis).

Data e horário: 17/07 (terça), às 19 horas.

Banca presencial | Sala 502

4) Orientanda: Letícia do Carmo Bueno

Título do trabalho: **Ensino-aprendizagem de língua inglesa através da aplicação de sequência didática e canções internacionais**

Composição da banca:

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano (orientador)

Profa. Dra. Priscila Florentino de Melo Merenciano (UNESP/FCLAr)

Prof. Dr. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis).

Data e horário: 18/07 (terça), às 16 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2e860b4c858a49ebbaa6fe146d80ea1b1%40thread.tacv2/1687902096422?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

Orientadora: Maira Guimarães

1) Orientanda: Ana Luiza Viana Moreira Souza

Título do trabalho: **Os imaginários sócio-discursivos sobre a comunidade cubana nos estados unidos em uma série televisiva**

Composição da banca:

Profa. Dra. Maira Guimarães (orientadora)

Profa. Dra. Fernanda Vieira de Sant' Anna (UEMG-Divinópolis)

Prof. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 19/07 (quarta), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4d8461ca18ed4edf9ebb4b0d5101e33d%40thread.tacv2/1688587814427?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

2) Orientanda: Isadora Lopes de Menezes Mota

Título do trabalho: **Os imaginários sócio-discursivos femininos no “feminejo” de Marília Mendonça**

Composição da banca:

Profa. Dra. Maira Guimarães (orientadora)

Profa. Dra. Pollyanna Reis (IFMG)

Prof. Ms. Wilken Figueredo (IFTO)

Data e horário: 14/07 (sexta), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4d8461ca18ed4edf9ebb4b0d5101e33d%40thread.tacv2/1688587981449?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

3) Orientanda: Marcilane Jesus Lara

Título do trabalho: **Os imaginários sócio-discursivos sobre a dislexia no filme *Como estrelas na terra* (2017)**

Composição da banca:

Profa. Dra. Maira Guimarães (orientadora)

Profa. Dra. Fernanda Vieira de Sant' Anna (UEMG-Divinópolis)

Profa. Dra. Gabriela Bruschini Grecca (UEMG-Divinópolis)

Data e horário: 19/07 (quarta), às 20h30.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4d8461ca18ed4edf9ebb4b0d5101e33d%40thread.tacv2/1688588096173?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>

Orientador: Maurício Rubens de Carvalho Guilherme

Orientando: Marcelo Felipe Furtado Rodrigues

Título do trabalho: A formação de unidades fraseológicas compostas por zoônimos: uma leitura desse fenômeno no discurso futebolístico brasileiro

Composição da banca:

Prof. Dr. Maurício Rubens de Carvalho Guilherme (orientador)

Profa. Dra. Maira Guimarães (UEMG-Divinópolis)

Prof. Dr. Manuel José Veronez de Sousa Júnior (UEMG-Divinópolis).

Data e horário: 12/07 (quarta), às 19 horas.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a73023a486f624579bb65474d1a581a95%40thread.tacv2/1687902206349?context=%7b%22Tid%22%3a%22e298359b-9b54-45c0-9bb7-690913b34cf8%22%2c%22Oid%22%3a%222767088d-e984-4767-b2ae-371fd0f01c92%22%7d>