

ILUSTRADORA
MARINA TITO

AS ASAS DE ZOE

*UMA JORNADA EM BUSCA DA PRÓPRIA
IDENTIDADE*



**AUTORES: ANA LUÍSA CAMARGOS; ANA LUIZA CASTRO; DANIELI GARCIA; DAVI
DE CASTRO; ISA VILELA; LUCAS TITO; MILENA COSTA; STEFANY OHANA**





AUTORES

**ANA LUÍSA CAMARGOS
ANA LUIZA CASTRO
DANIELI GARCIA
DAVI DE CASTRO
ISA VILELA
LUCAS TITO
MILENA COSTA
STEFANY OHANA**



ILUSTRADORA

MARINA TITO



A798 As asas de Zoe : uma jornada em busca da própria identidade /
Ana Luísa Camargos ... [et al.]. – Divinópolis : [s.n.], 2025.
32 p. : il., color.

ISBN: 978-65-01-37587-8

1. Identidade (Psicologia). 2. Autoconceito. 3. Crianças. I.
Camargos, Ana Luísa. II. Título.

CDD 153.93

(Elaborada pela bibliotecária Lorena J. Melo Mendonça – CRB-6/3161)



ANTES DE COMEÇAR...

NA CONSTRUÇÃO DESTES LIVROS FORAM UTILIZADAS INSPIRAÇÕES EM CONTOS POPULARES PARA ESTIMULAR O INTERESSE E A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS. UM EXEMPLO CLÁSSICO É “O MÁGICO DE OZ” E A HISTÓRIA “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS” COM O PERSONAGEM “ABSOLEM, A SÁBIA LAGARTA”. ASSIM, AO ESCOLHER A FIGURA DA LAGARTA E BORBOLETA, SÍMBOLOS DA METAMORFOSE, HABITANDO UM JARDIM, A HISTÓRIA REMETE AO PROCESSO DESAFIADOR DA CRIANÇA AO LIDAR COM A AUTOIMAGEM, AS MUDANÇAS FÍSICAS E A FORMA COMO SE COLOCA NO MUNDO. PARA ISSO, USOU-SE A METÁFORA DA LAGARTA, QUE PASSA POR UMA METAMORFOSE LENTA MAS TRANSFORMADORA EM SEU DOLORIDO E DISRUPTIVO DEVIR-BORBOLETA.

NESSE SENTIDO, FOI INSERIDO AO FINAL DO CONTO ALGUMAS PERGUNTAS PARA QUE A CRIANÇA INTERAJA COM O LIVRO E FAÇA UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTÓRIA, ENTÃO ATRAVÉS DAS RESPOSTAS SOBRE O ESPELHO SERÁ POSSÍVEL INVESTIGAR A PERCEPÇÃO DA CRIANÇA SOBRE SI MESMA, AS PERGUNTAS SOBRE OS SENTIMENTOS DA PERSONAGEM DIANTE DOS COCHICHOS E O QUE PODERIA DIZER A ELA PERMITEM TRABALHAR HABILIDADES SOCIAIS E EMPATIA. PESSOAS SOCIALMENTE COMPETENTES EQUILIBRAM BENEFÍCIOS E PREJUÍZOS NAS INTERAÇÕES, INTERPRETANDO E RESPONDENDO MELHORANDO AO AMBIENTE SOCIAL (DEL PRETTE & DEL PRETTE, 2001, P. 33). POR ÚLTIMO, A PERGUNTA: “VOCÊ JÁ SE SENTIU COMO A ZOE? QUANDO?” E A SUGESTÃO DE SER REALIZADO UM DESENHO AO FINAL DO LIVRO, PERMITE EXPLORAR A EXPRESSÃO EMOCIONAL, OS SENTIMENTOS E COMO ELA OS EXPRESSA.





EM UM BOSQUE DISTANTE VIVIAM VÁRIAS BORBOLETAS E LAGARTAS, TODAS DIFERENTES ENTRE SI. HAVIA BORBOLETAS COM ASAS BRILHANTES, OUTRAS COM ASAS COLORIDAS E COM FORMATOS ÚNICOS. ENTRE ESSAS BORBOLETAS, MORAVA ZOE, UMA PEQUENA LAGARTA DE PELE AMARELA BRILHANTE, COM LISTRAS LARANJAS.







**ZOE ERA MUITO FELIZ NA SUA CASA, TINHA MUITOS
AMIGOS E SONHAVA ANSIOSAMENTE COM O DIA EM QUE
SE TRANSFORMARIA EM UMA BELA BORBOLETA.**







**CERTO DIA, UMA FORTE TEMPESTADE ATINGIU O BOSQUE,
DESTRUINDO SUA CASA. TODOS QUE ALI VIVIAM PRECISARAM
PROCURAR UM NOVO LAR. COM O CORAÇÃO APERTADO, ZOE SE
DESPEDIU DOS AMIGOS E RASTEJOU EM BUSCA DE UM NOVO LUGAR
PARA MORAR.**







AO CHEGAR A UM JARDIM DESCONHECIDO, ZOE SENTIU-SE INSEGURA. TUDO AO SEU REDOR ERA DIFERENTE: AS FOLHAS E AS FLORES NÃO SE PARECIAM COM AS DO BOSQUE, E AS OUTRAS LAGARTAS ERAM TODAS VERDES E NÃO TINHAM LISTRAS E CORES IGUAIS ÀS DELA. ENQUANTO EXPLORAVA O NOVO LUGAR QUE ENCONTROU, COMEÇOU A OUVIR COCHICHOS:

- OLHA QUE LAGARTA ESTRANHA!**
- VEJA COMO O CORPO DELA É COBERTO DE LISTRAS!**
- NOSSA QUE LAGARTA COM CORES DIFERENTES!**







OS COMENTÁRIOS DEIXARAM ZOE TRISTE E ENVERGONHADA. SENTINDO-SE DESLOCADA, ELA PASSOU A SE ESCONDER E EVITAR AS OUTRAS LAGARTAS. UM DIA, THEO, A LAGARTA MAIS POPULAR DO JARDIM, ZOMBOU DELA:

- VOCÊ NÃO COMBINA COM A GENTE, ZOE. SUAS LISTRAS SÃO MUITO CHAMATIVAS!







NA VERDADE, THEO NÃO ENTENDIA O POR QUE ELA ERA DIFERENTE. ELE ERA VERDE COMO TODAS AS OUTRAS LAGARTAS E ANSIAVA POR SER DIFERENTE. AS PALAVRAS DE THEO FIZERAM ZOE DUVIDAR DE SI MESMA:

– SERÁ QUE HÁ ALGO ERRADO COMIGO? POR QUE NÃO POSSO SER COMO AS OUTRAS?





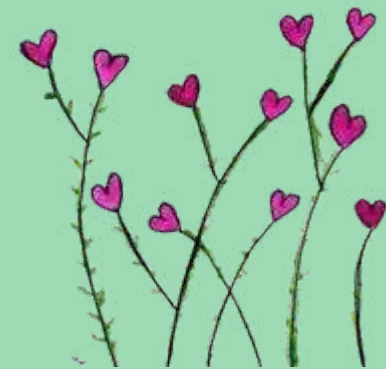


SENTINDO-SE SOZINHA E SEM AMIGOS, DE REPENTE, ZOE ENCONTROU UM GALHO CAÍDO NO CHÃO E, EMBAIXO DELE, UM PEQUENO BAÚ COM UM ESPELHO. DE FRENTE AO ESPELHO, OBSERVANDO SEU REFLEXO, ELA SE PERGUNTOU:

– SERÁ QUE SOU BONITA? SERÁ QUE SOU COMO AS OUTRAS LAGARTAS OU MUITO DIFERENTE?







**COM O PASSAR DO TEMPO, ZOE COMEÇOU A CONSTRUIR SEU CASULO.
ENQUANTO TRABALHAVA, PENSAVA:**

**– SERÁ QUE, SE EU MUDAR COMO EU SOU, AS OUTRAS VÃO GOSTAR
DE MIM? E SE MINHAS ASAS FOREM ESTRANHAS TAMBÉM?**







FINALMENTE, O GRANDE MOMENTO CHEGOU. ZOE ABRIU O CASULO E, ANSIOSA, ESTICOU SUAS ASAS. AO PEGAR O ESPELHO NOVAMENTE, FICOU MARAVILHADA: SUAS ASAS ERAM AMARELAS BRILHANTES COM LISTRAS LARANJAS E BORDAS ROSAS. APESAR DE SE SENTIR LINDA, ZOE ESTAVA NERVOSA E COM MEDO, DO QUE OS OUTROS PODERIAM ACHAR DE SUA NOVA APARÊNCIA.







MAS, COM MUITA CORAGEM ELA VOOU ATÉ O JARDIM E QUANDO CHEGOU, TODOS PARARAM PARA OBSERVAR SUA TRANSFORMAÇÃO. UM SILÊNCIO TOMOU CONTA DO LUGAR, ATÉ QUE THEO, AGORA TAMBÉM UMA BORBOLETA, FALOU:

– UAU, SUAS ASAS SÃO INCRÍVEIS! EU NUNCA VI NADA IGUAL!

ZOE FICOU SURPRESA E PERGUNTOU:

– VOCÊ NÃO ACHA ESTRANHO?

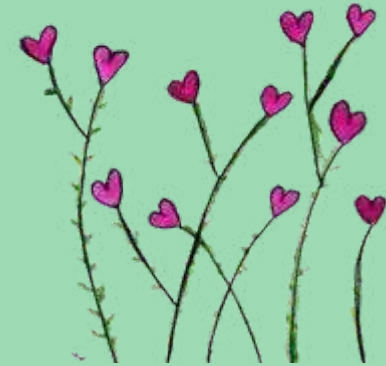
– ESTRANHO?

THEO RIU, ENVERGONHADO.

– ESTRANHO É TODO MUNDO SER IGUAL







NAQUELE MOMENTO, UMA BORBOLETA SÁBIA CHAMADA DONA ODETE, SAIU DA MAIOR E MAIS ANTIGA ÁRVORE DO JARDIM. AQUELE LUGAR ERA SAGRADO, E NINGUÉM COSTUMAVA SE APROXIMAR.

COM VOZ CARINHOSA, ELA DISSE:

– CADA UM DE NÓS É ÚNICO, ZOE. NOSSAS DIFERENÇAS TORNAM O JARDIM ESPECIAL E COLORIDO. IMAGINE SE TODAS AS BORBOLETAS FOSSEM IGUAIS... QUE GRAÇA TERIA?







AS PALAVRAS DE DONA ODETE TOCARAM TODOS. LOGO, AS BORBOLETAS COMEÇARAM A ADMIRAR AS ASAS DE ZOE E COMPARTILHARAM QUE TAMBÉM TIVERAM MEDO DE SUAS TRANSFORMAÇÕES. AOS POUCOS, ELAS ENTENDERAM QUE CADA UM TINHA ALGO ESPECIAL E QUE RESPEITAR AS DIFERENÇAS TORNAVA O JARDIM UM LUGAR MAIS BONITO E CHEIO DE VIDA.

ZOE, AGORA CONFIANTE E FELIZ, VOAVA COM ORGULHO, AJUDANDO OUTRAS BORBOLETAS A VALORIZAREM SUAS PRÓPRIAS CORES E FORMAS. O JARDIM, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMOU EM UM LUGAR ONDE TODOS ERAM ACEITOS E RESPEITADOS. CADA ASA, CADA COR, CADA TRAÇO ÚNICO CONTRIBUÍA PARA A BELEZA DAQUELE LUGAR, ONDE AGORA, TODOS MORAVAM COM ALEGRIA E GRATIDÃO POR SEREM QUEM SÃO.



**SE VOCÊ FOSSE A ZOE, O QUE
PENSARIA AO SE OLHAR NO
ESPELHO?**

**O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SI
MESMO QUANDO SE OLHA NO
ESPELHO?**

**COMO VOCÊ ACHA QUE ZOE SE
SENTIU QUANDO OUVIU OS
COCHICHOS?**

**O QUE VOCÊ DIRIA PARA ZOE
PARA AJUDÁ-LA A SE SENTIR
MELHOR?**

**VOCÊ JÁ SE SENTIU COMO A ZOE?
QUANDO?**



HORA DE DESENHAR!

**FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO O QUE FAZ DE
VOCÊ UMA PESSOA ESPECIAL!**

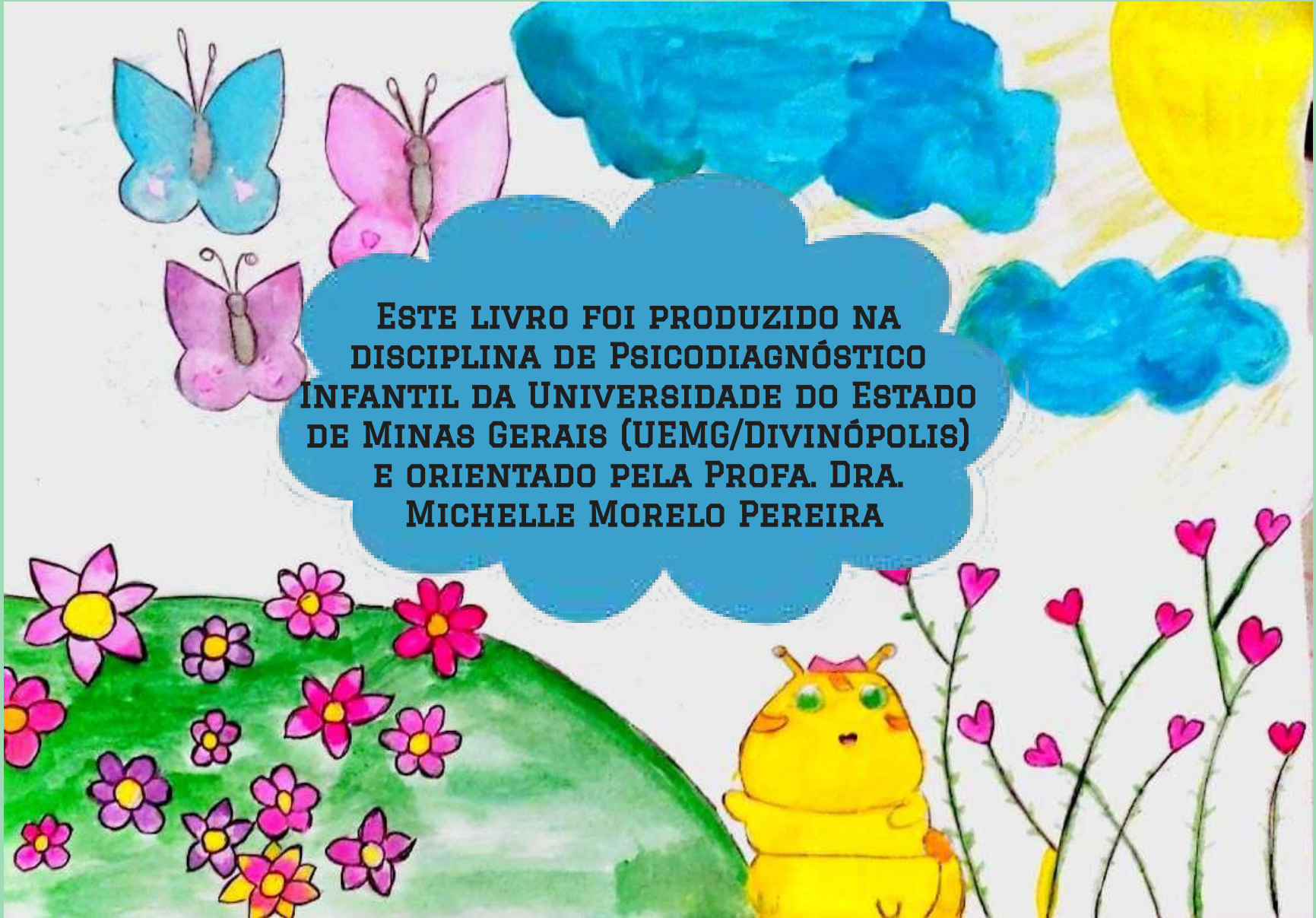


REFERÊNCIAS

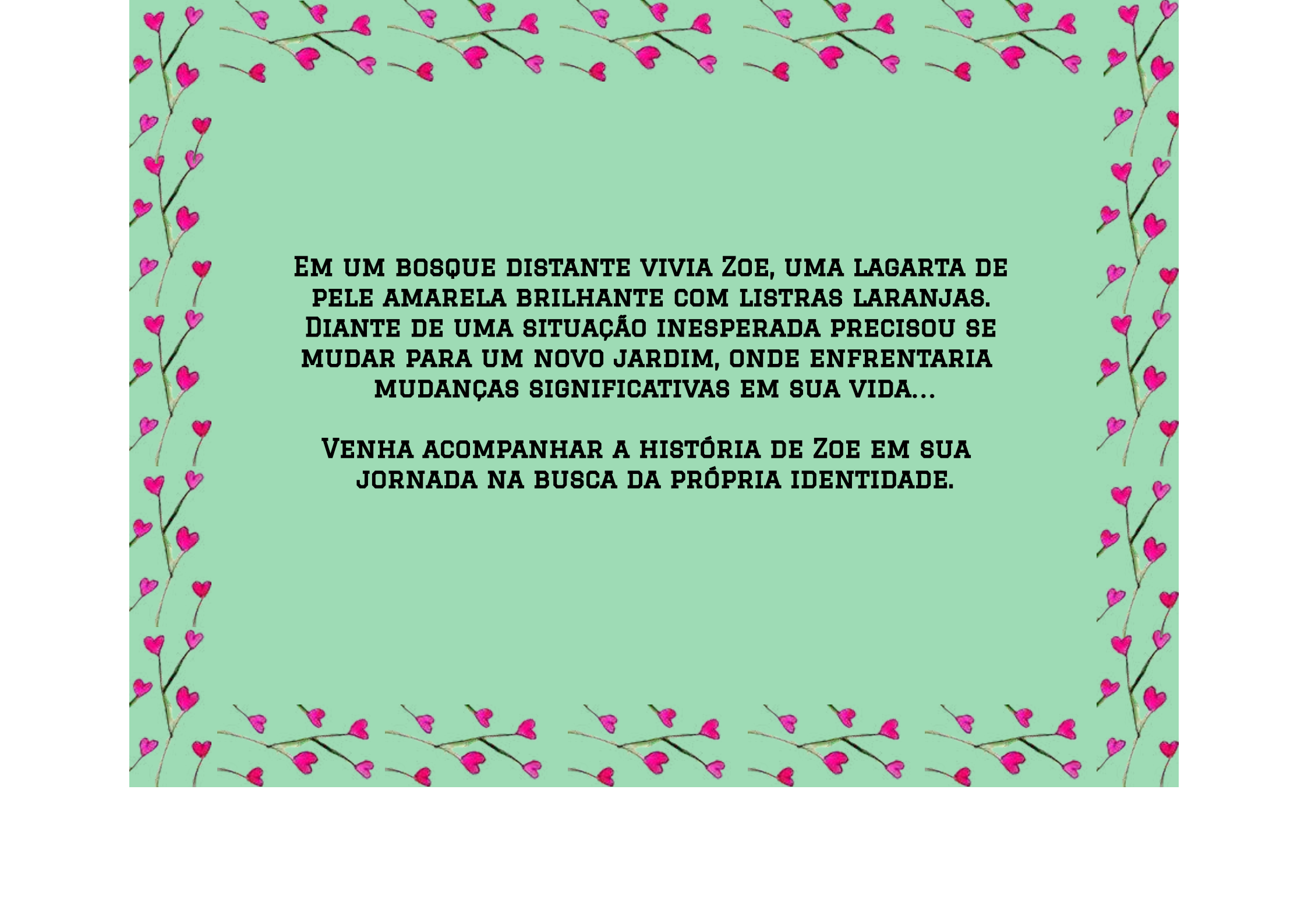
BAUM, L. FRANK. O MÁGICO DE OZ; SCIPIONE; 2003.

CARROLL, LEWIS. ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS E ATRAVÉS DO
ESPELHO E O QUE ALICE ENCONTROU POR LÁ. LYCORIS, 2022.

DEL PRETTE, Z. A. P. & DEL PRETTE, A. (2001). PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES
INTERPESSOAIS: VIVÊNCIAS PARA O TRABALHO EM GRUPO. PETRÓPOLIS:
VOZES.

A child-like drawing on a light background. At the top, there are three butterflies: one blue and two pink. To the right, there are blue clouds and a large yellow sun. In the center, a blue cloud-like shape contains text. At the bottom left, there is a green hill with several pink and purple flowers. At the bottom right, there is a yellow caterpillar with a pink crown and antennae, and several pink heart-shaped flowers on thin stems.

**ESTE LIVRO FOI PRODUZIDO NA
DISCIPLINA DE PSICODIAGNÓSTICO
INFANTIL DA UNIVERSIDADE DO ESTADO
DE MINAS GERAIS (UEMG/DIVINÓPOLIS)
E ORIENTADO PELA PROFA. DRA.
MICHELLE MORELO PEREIRA**



**EM UM BOSQUE DISTANTE VIVIA ZOE, UMA LAGARTA DE
PELE AMARELA BRILHANTE COM LISTRAS LARANJAS.
DIANTE DE UMA SITUAÇÃO INESPERADA PRECISOU SE
MUDAR PARA UM NOVO JARDIM, ONDE ENFRENTARIA
MUDANÇAS SIGNIFICATIVAS EM SUA VIDA...**

**VENHA ACOMPANHAR A HISTÓRIA DE ZOE EM SUA
JORNADA NA BUSCA DA PRÓPRIA IDENTIDADE.**