

EDITAL DO VESTIBULAR UEMG 2020 PARA ARTES PLÁSTICA E MÚSICA**RETIFICAÇÃO II**

O Edital do Vestibular UEMG 2020 para Artes Plásticas e Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, fica retificado em seu cronograma, conforme se segue:

**No ANEXO XVI - PROGRAMA DAS PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DE MÚSICA
CURSO: MÚSICA / BACHARELADO – HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO OU CANTO****ONDE SE LÊ:****PROVA PRÁTICA DE CANTO (pág. 35)**

Parte C: Escolher um Lied (Canção Alemã) ou uma Mélodie Française (Canção Francesa) dentre os seguintes compositores:

- Lied (deverá ser cantado em alemão) – F. Schubert; R. Schumann; C. Schumann; J. Brahms; R. Strauss; H. Wolf; ou
- Mélodie Française (deverá ser cantada em francês) – G. Fauré; C. Debussy; M. Ravel; H. Duparc; E. Chausson; R. Hahn; ou

Parte D: Selecionar uma Canção de Câmara Brasileira (que deverá ser cantada em português) dentre os seguintes compositores:

- C. Gomes; A. Nepomuceno; L. Fernández; C. Santoro; H. Villa-Lobos; W. Henrique.

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO (pág. 38)

Parte D: Primeiro movimento de um concerto para viola e orquestra, dentre os seguintes concertos:

- G.P. Telemann – Concerto em Sol Maior
- J.C. Bach (H. Casadesus) – Concerto em Dó Menor
- G.F. Haendel (H. Casadesus) – Concerto em Si Menor
- F.A. Hoffmeister – Concerto em Ré Maior
- C. Stamitz – Concerto em Ré Maior

LEIA-SE:**PROVA PRÁTICA DE CANTO (pág. 35)**

Parte C: Escolher um Lied (Canção Alemã) ou uma Mélodie Française (Canção Francesa) dentre os seguintes compositores:

- Lied (deverá ser cantado em alemão) – F. Schubert; R. Schumann; C. Schumann; J. Brahms; R. Strauss; H. Wolf; ou
- Mélodie Française (deverá ser cantada em francês) – G. Fauré; C. Debussy; M. Ravel; H. Duparc; E. Chausson; R. Hahn;

Parte D: Selecionar uma Canção de Câmara Brasileira (que deverá ser cantada em português) dentre os seguintes compositores:

- C. Gomes; A. Nepomuceno; L. Fernández; C. Santoro; H. Villa-Lobos; W. Henrique.

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO (pág. 38)

Parte D: Um movimento de concerto para viola e orquestra, dentre os especificados abaixo:

- G.P. Telemann – Segundo movimento do Concerto em Sol Maior
- J.C. Bach (H. Casadesus) – Primeiro movimento do Concerto em Dó menor

- G.F. Haendel (H. Casadesus) – Primeiro movimento do Concerto em Si Menor
- F.A. Hoffmeister – Primeiro movimento do Concerto em Ré Maior
- C. Stamitz – Primeiro movimento do Concerto em Ré Maior

Belo Horizonte, Minas Gerais, 16 de dezembro de 2019.

Lavínia Rosa Rodrigues
Reitora da UEMG