Nome completo	Nome social	Título do Trabalho	Data da apresentação	Horário da apresentação	Sala
Aline Aparecida Pereira dos Santos		O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: TRABALHANDO COM AS NARRATIVAS LITERÁRIAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	25/nov	8h10	Sala 2
Amanda Tolomelli Brescia		UEMG NA CENA	25/nov	21h30	Sala 2
Ana Clara Fonseca Guilherme		A LITERATURA NEGRA COMO PROCESSO DE LUTA E RESISTÊNCIA AOS IMPERATIVOS COLONIAIS	25/nov	18h20	Sala 2
Beatriz Barbosa Gomes		CENTENÁRIO PAULO FREIRE: BARBACENA CENTENÁRIO PAULO FREIRE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO CENTENÁRIO PAULO FREIRE: LEOPOLDINA	26/nov	11h00	Sala 1
Brenda Cristina da Silva		ATELIÊ PEDAGÓGICO DE DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA	25/nov	18h30	Sala 3
Brenda Lívia da Silva Giacomeli		EDUCAR-SE PELA ESCRITA DE OUTRE – INDAGAÇÕES SOBRE AS TRAJETÓRIAS ESCOLARES DA JUVENDE NEGRA E LGBTQIA+ MINEIRA	26/nov	14h20	Sala 1
Carla Alessandra de Lima		FIC NO CAMPUS: EXPERIÊNCIAS DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO COMPARTILHADAS	26/nov	16h10	Sala 1
Carla Alessandra de Lima		NEPPPE: DIÁLOGOS COM A EDUCAÇÃO BÁSICA	26/nov	16h00	Sala 1
Cassiane Arrighi Bigarella		A LEGITIMIDADE DO AUDIOLIVRO COMO AÇÃO POLÍTICA DE FOMENTO Á LEITURA LITERÁRIA E INCLUSÃO DE OUTRAS LEITURAS	26/nov	13h00	Sala 1
Cinara Patrícia Pereira		DIR TRAJETÓRIAS: MULHERES PROTAGONISTAS	25/nov	21h40	Sala 2
Cintia Aparecida dos Santos		ATUAÇÃO PEDAGÓGICA EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES E A HUMANIZAÇÃO NO AMBIENTE HOSPITALAR: AUXILIANDO CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM HOSPITAIS MINEIROS (PROGRAMA HUMANIZE - UNIDADE PARCEIRA: HOSPITAL JOÃO XXIII-ANO II)	26/nov	8h10	Sala 2
Daniela de Moura Ferreira		EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE	25/nov	13h30	Sala 3
Daniela Oliveira Ramos dos Passos		UM CLUBE TODO SEU: CLUBE DE LITERATURA DE OBRAS ESCRITAS POR MULHERES	25/nov	11h10	Sala 2
Diogo Pirani Soares		OBJETOS DE DESIGN/OBJETOS DE DESEJO: OFICINAS SOBRE O VALOR SOCIAL E O IMPACTO EMOCIONAL DO DESIGN.	25/nov	13h20	Sala 3
Douglas Phillipi Mendonça	Douglas Mendonça	REVISTA TANGERINE N. 9	25/nov	13h10	Sala 3
Élita Neves de Souza		PLATAFORMA DIGITAL: DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	26/nov	11h10	Sala 1
Evandro Alexandre da Silva Costa		TROCA DE SABERES	26/nov	10h00	Sala 1
Fabiane Barreto da Cunha		O NACIONAL, ESPAÇO E REVERBERAÇÕES ARTÍSTICAS	26/nov	16h30	Sala 1
Fernanda Aires Guedes Ferreira		5ª FEMIC- FEIRA MINEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	25/nov	18h20	Sala 3
Fernanda Aires Guedes Ferreira		ATELIÊ PEDAGÓGICO DE DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA	25/nov	18h30	Sala 3
Gabriel Sena Passos Lima		ATRAVESSADAMENTE CHÁCARA: CORES IMAGINÁRIAS	26/nov	13h20	Sala 1
Guilherme Augusto Soares de Castro		FAQUINHA TRACKS: RESULTADOS DO PROJETO DE EXTENSÃO CENTRAL DE PRODUÇÃO MUSICAL E FONOGRÁFICA DA ESMU-UEMG	25/nov	10h10	Sala 1
Helena Lopes de Oliveira		ATRAVESSADAMENTE CHÁCARA: FANZINE E VÍDEO	26/nov	13h30	Sala 1
Henrique Guerhardt Goddard Borges		PRÁTICAS DE ENSINO DE MATEMÁTICA NO GRUPO COLABORATIVO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	26/nov	8h00	Sala 2

Higor de Souza Holzmeister		A DEFINIÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE UMA PRÓTESE DE MEMBRO SUPERIOR VOLTADA PARA PRÁTICA DO CICLISMO	25/nov	14h40	Sala 3
Isabelle Guedes Patrocínio		A LEGITIMIDADE DO AUDIOLIVRO COMO AÇÃO POLÍTICA DE FOMENTO Á LEITURA LITERÁRIA E INCLUSÃO DE OUTRAS LEITURAS	26/nov	13h00	Sala 1
Isabelle Guedes Patrocínio		AS SÉRIES (DE TV E DE STREAMING): DIÁLOGOS COM LITERATURA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	25/nov	21h00	Sala 2
Isabelle Rafaela Cunha		A BUSCA DA EMPREGABILIDADE NO CONTEXTO ATUAL	25/nov	21h10	Sala 1
Isabelle Rafaela Cunha		A EMPREGABILIDADE NO CONTEXTO ATUAL	25/nov	14h00	Sala 2
Isabelle Rafaela Cunha		CIDADANIA: APRENDER E MULTIPLICAR - RELATO DE EXPERIÊNCIA	25/nov	16h10	Sala 1
Isabelle Rafaela Cunha		CIDADANIA: APRENDER E MULTIPLICAR - RESUMO	25/nov	13h10	Sala 1
Ivan Egídio da Silva Junior		BIGBAND DA UEMG	25/nov	21h20	Sala 2
Izabela Soraia Duarte Costa		MOSTRA DE FILMES UNIVERSITÁRIOS: CINECLUBISMO EM CONTEXTO DE ISOLAMENTO SOCIAL	26/nov	19h30	Sala 1
João Paulo de Freitas		MOSTRA DE FILMES UNIVERSITÁRIOS: CINECLUBISMO EM CONTEXTO DE ISOLAMENTO SOCIAL	26/nov	19h30	Sala 1
José Rocha Andrade		PROJEÇÃO DE FRAGMENTOS VISUAIS DO LIVRO DE MARIA	26/nov	19h40	Sala 1
Joyce Lucerna Amaral		GRUPO DE ESTUDOS EM PEDAGOGIA WALDORF: O QUE DIZEM OS/AS PARTICIPANTES?	25/nov	18h00	Sala 1
Julio Cesar de Aguiar Santana		A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO CONTRIBUIÇÃO DIALÓGICA NA PERSPECTIVA FREIREANA	25/nov	18h10	Sala 1
Kele Conceição Alves Vilaça Amaral		A MEMÓRIA PELAS ÁGUAS DO RIO SABARÁ: REFLEXÕES A PARTIR DO MAKING OF DO FILME DO PROJETO MÃE DOMINGAS	26/nov	10h10	Sala 1
Larissa Nascimento Santana		FAPPIPOCA: O MUNDO DO TRABALHO E A ARTE CINEMATOGRÁFICA	25/nov	11h10	Sala 1
Larissa Rezende		LIMIARES ENTRE CORPO, NATUREZA E TECNOLOGIA	25/nov	14h30	Sala 3
Leandro Costa da Silva		A CAMERATA DE VIOLÕES DA ESMU/UEMG - CONVIDA	26/nov	10h20	Sala 1
Ligia Lino Teixeira de Souza	Ligia Lino Teixeira de Souza	LEGISLAÇÃO PARA A TERCEIRA IDADE: A EXTENSÃO CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ E CONSCIENTIZAÇÃO DA POPULAÇÃO IDOSA.	25/nov	10h00	Sala 2
Liliana Borges		FIC NO CAMPUS E A PUBLICAÇÃO COMPARTILHADA NA EXTENSÃO	26/nov	16h10	Sala 1
Lívia Rezende Santos Costa		DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS MATEMÁTICAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL A PARTIR DA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25/nov	21h00	Sala 1
Luan Pazini Bijoyan		PROJETO MATERIAL INSTRUCIONAL: OFICINAS DE TRABALHO DE MANUFATURA	26/nov	14h10	Sala 1
Luiz Felipe Oliveira Rosa		O POTENCIAL MUSICALIZADOR DE OBRAS BRASILEIRAS PARA PIANO, INSPIRADAS NO UNIVERSO INFANTIL E COM ELEMENTOS DE BRASILIDADE	25/nov	11h20	Sala 2
Maria Drummond Rodrigues		ATRAVESSADAMENTE CHÁCARA: CAMADAS DA MATA	26/nov	13h40	Sala 1
Maria Lima de Andrade		MULTILAB III: PRODUÇÃO EXTENSIONISTA REMOTA	26/nov	8h40	Sala 1
Maria Luiza Alves Martins		OLHARES JUVENIS SOBRE ELEVAÇÃO DE ESCOLARIDADE	25/nov	21h10	Sala 2
Matheus Rodrigues Dutra Bernardo		ESTRATÉGIAS DE ENSINO- APRENDIZAGEM EM CONTEXTO PANDÊMICO	26/nov	8h00	Sala 1
Míriam de Castro Possas		COMUNICA FAPP	25/nov	16h10	Sala 2

Raquel Marcelina Souza Diniz		PALAVRA DE ARTISTA: O FAZER MUSICAL NA E PÓS PANDEMIA DA COVID 19	25/nov	10h20	Sala 2
Rayane Silva Guedes		AS SÉRIES (DE TV E DE STREAMING): DIÁLOGOS COM LITERATURA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	25/nov	21h00	Sala 2
Rogéria Cristina Alves		VAMOS FALAR DE HISTÓRIA DA ÁFRICA? REFLEXÕES PARA APROXIMAR O CONTINENTE DOS EDUCADORES	25/nov	11h00	Sala 2
Samuel Gomes Gontijo	Samuel Gomes Gontijo	FERRAMENTAS PARA MULTIPLICADORES EM DESIGN DE MODA: PRÁTICAS APLICADAS NOS GRUPOS PRODUTIVOS DE BORDADOS NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE	26/nov	11h20	Sala 1
Sebastião Caldeira Moreira		PROJETO MATERIAL INSTRUCIONAL: OFICINAS DE MANUFATURA	26/nov	14h10	Sala 1
Sérgio Silva Nicácio		PROJETO VITRINE ESMU 2021	25/nov	13h10	Sala 2
Shirley Beatriz de Castro Coury Corrêa		DEDO DE PROSA COM O NEPPPE DISCUTE O CAPACITISMO	26/nov	14h00	Sala 1
Shirley Beatriz de Castro Coury Corrêa		FIC NO CAMPUS: DIÁLOGOS SOBRE O CAPACITISMO	26/nov	16h10	Sala 1
Sofia Almeida Martins		ATELIER LITOGRAFIA GUIGNARD 5ª EDIÇÃO	26/nov	9h40	Sala 1
Sônia Cristina de Assis		PROJETO REBOLO	25/nov	14h20	Sala 2
Telma Isabel Vieira Martins	-----	RODA DE CONVERSA: ESCUTA E DIÁLOGO COMO PRÁTICA EXTENSIONISTA EM CONTEXTO DE ISOLAMENTO SOCIAL	26/nov	19h20	Sala 1
Thais Maura Marques	Thaïs	RELATO DE EXPERIÊNCIA: CANTO CORAL NA PANDEMIA	26/nov	11h30	Sala 1
Thiago José Santos de Alcântara		O ARTISTA PESQUISADOR: DIÁLOGO E ACERVO NA ESCOLA GUIGNARD	26/nov	10h30	Sala 1
Vitória Ferreira Ferron		DELÍRIOS BESTIAIS: NARRATIVAS VISUAIS PARA ZÉ DO CAIXÃO “JOSÉ MOJICA MARINS”	26/nov	19h50	Sala 1
Vivian Rosi Martins Cunha	Vivian Cunha	INCLUSAO COMO PROJETO SE VIDA PARA UMA SOCIEDADE DESACREDITADA	26/nov	16h20	Sala 1
William Matheus Corrêa Almeida		ABRINDO CAMINHOS ATRAVÉS DA MÚSICA	26/nov	8h10	Sala 1