

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO PROJETO DE EXTENSÃO CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA – ESMU-UEMG - ANO DE 2022 Módulo I

O Vice-Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Professor Ulisses Coutinho Amaral, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para participação no Projeto de Extensão – Capacitação para Músicos de Banda - ESMU-UEMG/2022, Módulo I, segundo o disposto neste Edital.

1. OBJETIVO

Desenvolver atividades de ensino e prática musical buscando aprimorar habilidades técnico-musicais em músicos de banda, que já tenham um domínio básico do seu instrumento musical.

2. PÚBLICO ALVO

Músicos das bandas de música que tenham interesse em aperfeiçoar sua formação musical.

3. DAS VAGAS

Serão ofertadas 42 novas vagas para o **Módulo 1**, sendo 06 vagas para cada um dos instrumentos: Clarineta, Percussão, Saxofone, Trompete, Trombone e Tuba e a seguinte distribuição nas turmas de percepção musical. As aulas de instrumento serão realizadas no **modo presencial e em grupo**. Os alunos classificados também deverão cursar a disciplina Prática de conjunto (**presencial**). A disciplina Percepção Musical será ministrada no **modo remoto** – pela Plataforma Teams, **também em grupo**, com a distribuição dos alunos em turma A e B.

Instrumento Musical	Vagas	Horário das aulas
Clarineta	06	Terça (noite)
Percussão	06	Segunda (noite)
Saxofone	06	Terça (noite)
Trompa	06	Terça (noite)
Trompete	06	Segunda (noite)
Trombone	06	Terça (noite)
Tuba	06	Quarta (noite)
Total	42	

Percepção Musical	Vagas	Horário das Aulas
Turma A	21 Alunos	Quinta (noite)
Turma B	21 alunos	Quinta (noite)

Prática de Conjunto	Vagas	Horário das Aulas
Todos	42 Alunos	Terça (noite)

4. DAS INSCRIÇÕES

Data: **08 a 14/04/2022** via e-mail: cenex.esmu@uemg.br

O e-mail deve conter as seguintes informações e anexos:

- Nome completo, endereço, e-mail, RG, CPF e telefone para contato;
- Para qual instrumento está se candidatando (Clarineta, Percussão, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone ou Tuba);
- Breve relato de experiência musical do candidato (máximo de 20 linhas), descrevendo a quanto tempo toca, como foi seu aprendizado do instrumento e como tem sido sua vivência musical na banda de música;
- Link contendo um vídeo recente do candidato tocando uma música do seu

repertório individual ou de uma obra musical da banda da qual participa.

4.1 DAS INSTRUÇÕES SOBRE A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

- a. O vídeo deverá ser resultado de uma gravação contínua, isto é, sem cortes e sem qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo;
- b. A visualização do vídeo deve permitir facilmente a identificação do candidato;
- c. O candidato deverá estar posicionado de corpo inteiro para a câmera durante toda a gravação da execução instrumental e deverá tomar o cuidado de não filmar contra a luz ou com iluminação insuficiente;
- d. No início do vídeo o candidato deverá, nessa ordem: I) mostrar seu rosto em frente à câmera por, no mínimo, 5 segundos, dizer seu nome completo e número do seu celular ou do responsável; II) em seguida, apresentar para a câmera um documento oficial de identificação com foto em que conste o número do RG, segurando o documento por, no mínimo, 5 segundos para o verso e 5 segundos para o averso, de forma que seja possível a banca possa examinar os dados e conferir a identidade do candidato; III) em seguida, anunciar qual a peça do repertório irá executar;
- e. É de inteira responsabilidade do candidato o acesso ao instrumento, ao equipamento de gravação, ao computador e à internet, com os quais realizará a gravação do vídeo e envio do link;
- f. O vídeo gravado pelo candidato e que foi disponibilizado para avaliação da banca examinadora deverá ser mantido no site do YouTube até o final do processo seletivo;
- g. A validade do link de vídeo postado no YouTube é de inteira responsabilidade do candidato;
- h. O candidato deverá gravar o repertório em vídeo e realizar o procedimento de postagem do vídeo no YouTube em formato NÃO LISTADO, permitindo o acesso ao vídeo por meio do link informado;
- i. A UEMG não se responsabiliza por alterações realizadas pelo YouTube em sua plataforma.

5. DA AVALIAÇÃO

A avaliação será feita pela equipe de professores do curso, de acordo com o número de vagas oferecidas para cada instrumento, através da análise do relato de experiência musical do candidato e da sua execução instrumental constante no vídeo correspondente ao link enviado. Será avaliado se o candidato tem domínio básico do seu instrumento, e também se o mesmo tem o perfil de musicista de banda.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 6.1 O resultado será divulgado no dia 18/04/2022, no endereço eletrônico da UEMG(www.uemg.br);
- 6.2 Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

7. DA MATRÍCULA

- 7.1 O Curso será ofertado **gratuitamente** e a matrícula ocorrerá entre os dias 19 e 20 de abril de 2022, como disposto a seguir:
Etapa 1: O candidato classificado ou seu responsável (no caso de candidatos menores de 18 anos) deve preencher e encaminhar o **Requerimento de Matrícula** (disponível em anexo nesse edital) para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br juntamente com cópia digitalizada dos documentos necessários solicitados no item 7.2;
Etapa 2: Após o recebimento desses documentos, a secretaria do Curso de Formação Musical entrará em contato com o candidato classificado e/ou seu

- responsável para confirmar o recebimento dos documentos e a sua matrícula.
- 7.2 Documentos do candidato classificado:
Devem ser digitalizados e enviados para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br os seguintes documentos:
Requerimento de matrícula preenchido (em anexo nesse edital);
- Carteira de identidade;
 - CPF;
 - Certidão de nascimento ou casamento;
 - Comprovante de residência.
- 7.3 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de classificação, até a data limite de 22 de abril de 2022;
- 7.4 Os candidatos excedentes serão comunicados pelos números de telefone/celular disponibilizados na ficha de inscrição.

8. CARGA HORÁRIA

O curso será ofertado em 4 Módulos, no qual o Módulo 1 terá duração de 1 ano com 28 horas/aula (instrumento em grupo), 54 horas/aula (percepção musical em grupo) e 28 horas/aula (prática em conjunto).

	Carga horária	Disciplinas
Módulo 1	110 hs/aula	Instrumento – Percepção Musical – Prática de Conjunto


9. FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES

As atividades presenciais (aulas de instrumento e prática de conjunto) acontecerão na sede da Escola de Música da UEMG, sediada na Rua Riachuelo 1344, bairro Padre Eustáquio, Belo Horizonte (MG).

- 9.1 Horário: As aulas de instrumento e prática de conjunto serão realizadas às segundas-feiras, terças-feiras, ou quartas-feiras, no período noturno. Para algumas turmas poderá ser combinado horários alternativos, de acordo com a disponibilidade de salas e horários da Escola. As aulas de percepção musical ocorrerão às quintas-feiras, no período noturno, no modo remoto, pela Plataforma Teams.

10. COORDENAÇÃO
Prof. Wagno Macedo.

Belo Horizonte, 30 de Março de 2022.


Prof. Ulisses Coutinho Amaral
Vice-Diretor da Escola de Música

**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA 2022
CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA - ESMU-UEMG**

Aluno(a): _____
Data de Nascimento: _____
Endereço: _____
Bairro: _____
Cidade: _____
Estado: _____ CEP: _____
Telefone: _____
E-mail: _____
Celular: _____

Venho requerer minha matrícula no Curso Capacitação para Músicos de Banda para cursar o Instrumento:

Nestes termos, pede deferimento.

Belo Horizonte, _____ de _____ de 2022.

Assinatura do(a) Aluno(a) ou Responsável

Visto/Secretaria de Ensino

Secretaria de Ensino